****

Tytuł:  **Model Pomnika Grunwaldzkiego**

Autor:  **Franciszek Black**

Data powstania: **około 1939 roku**

Miejsce powstania:  **Paryż**

Materiał/ technika: **gips**

W zbiorach: **Muzeum Krakowa**

Model Pomnika Grunwaldzkiego to rzeźba zrobiona z gipsu.

Model to mały projekt. Używali go rzeźbiarze do budowy pomnika.

Pomnik to pamiątka po znanej postaci lub po ważnym wydarzeniu.

Pomnikiem może być rzeźba, kamień z pamiątkową tablicą,

kopiec usypany z ziemi.

Pomnik stawiany jest w ważnym miejscu.

Na przykład na głównym placu lub rynku w mieście.

Pomnik Grunwaldzki znajduje się w Krakowie na Placu Matejki.

Został wybudowany ponad 100 lat temu.

Jego fundatorem był pianista i znany polityk Ignacy Jan Paderewski.

Ten pomnik zbudowano na pamiątkę wielkiej bitwy pod Grunwaldem.

W tej bitwie walczyły ze sobą dwie wielkie armie: Polski i Zakonu Krzyżackiego.

Zakon krzyżacki to rycerze walczący w obronie religii chrześcijańskiej.

Dowodził nimi Wielki Mistrz Krzyżacki.

Rycerze nosili białe płaszcze z czarnym krzyżem, dlatego nazywani byli Krzyżakami.

W bitwie pod Grunwaldem król Polski pokonał Krzyżaków.

Pomnik Grunwaldzki składa się z kilku brązowych rzeźb ustawionych na wysokiej, kamiennej podstawie.

Taka podstawa pomnika nazywa się postument.



Na górze postumentu stoi rzeźba króla Polski Władysława Jagiełły.

Król siedzi na koniu. Ubrany jest w zbroję rycerską.

Na głowie ma koronę.

 

Obok króla stoją rycerze i wojownicy walczący razem z nim.



Na pomniku jest też rzeźba Wielkiego Mistrza Krzyżackiego.

Wielki Mistrz Krzyżacki został pokonany i zabity w bitwie.

Na tym pomniku leży martwy pod stopami króla Polski.

Pomnik Grunwaldzki był bardzo ważny dla Polaków w czasie rozbiorów.

Rozbiory to czas kiedy Polska nie była wolnym i niepodległym krajem.

Przez ponad 100 lat była rządzona przez władców innych państw.

Pomnik przypominał Polakom jak silnym i walecznym krajem była kiedyś Polska.

W czasie II wojny światowej pomnik został zburzony przez niemieckich żołnierzy.

Po wojnie pomnik został odbudowany.

Do jego odbudowy wykorzystano model pomnika, który dziś możesz zobaczyć w Muzeum.

**Autorzy tekstów: Elżbieta Lang, Anna Jeżowska-Siwek**

**Korekta tekstów:** Katarzyna Bury i Witold Turdza.

**Teksty napisano w Muzeum Krakowa w 2021 roku.**

Ten tekst dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister przekazał Muzeum Krakowa pieniądze, żeby zapłacić autorom tekstu.