

**KRZYSZTOFORY. ZESZYTY NAUKOWE MUZEUM
HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA – FORMULARZ
RECENZYJNY**

DANE PERSONALNE RECENZENTA

RECENZJA WYDAWNICZA

Oświadczam, że Redakcja czasopisma „Krzysztofory. Zeszyty Naukowe Muzeum Historycznego Miasta Krakowa” nie zapoznała mnie z personaliami autora / autorów recenzowanego tekstu.

Oświadczam, że Redakcja nie zapoznała mnie także z personaliami drugiego Recenzenta artykułu.

Gdyby przypadkiem okazało się, że na podstawie treści artykułu lub innych przesłanek nabrałem / nabrałam uzasadnionego przeświadczenia co do tożsamości autora, deklaruję, że pomiędzy nami nie występuje żaden konflikt interesów ani w postaci bezpośrednich relacji osobistych, ani relacji podległości zawodowej, ani bezpośredniej współpracy naukowej w ciągu ostatnich dwóch lat.

Tekst został złożony do recenzji dnia w postaci.....
.....

Po przestudiowaniu przedłożonego tekstu:

tytuł

liczba stron

akceptuję go do druku bez zastrzeżeń

TAK

NIE

Jeśli NIE, to uważam jego publikację za dopuszczalną pod warunkiem (proszę właściwie zakreślić):

- rekomendacja przyjęcia do druku po dokonaniu poprawek według wskazówek recenzenta
- rekomendacja przyjęcia do druku po przeredagowaniu zgodnie z uwagami recenzenta i po ponownej recenzji.

Nie rekomenduję pracy do druku.

Praca nie kwalifikuje się do druku.

UZASADNIENIE REKOMENDOWANEGO ZALECENIA

<u>Artykuł spełnia kryteria w stopniu</u>	<u>wybitnym</u>	<u>wysokim</u>	<u>zadowalającym</u>	<u>niezadowalającym</u>
Oryginalność stawianego problemu				
Wartość naukowa / innowacyjność pracy				
Poprawność przyjętych metod badawczych				
Osiągnięty cel (w jakim stopniu autor wykonał postawione przed sobą zadanie badawcze)				
Erudycja i stopień wykorzystania materiału bibliograficznego				
Dobór ilustracji				
Logika konstrukcji pracy / czytelność wywodu, poprawność językowa i stylistyczna				

Szczegółowy wykaz zalecanych zmian (w przypadku warunkowego dopuszczenia do druku)

- załącznik

Inne uwagi Recenzenta(- nie zgłaszam -)

- załącznik

Artykuł nie nosi możliwych do wykrycia znamion pracy niesamodzielnej w rozumieniu prawa autorskiego.

Budzi wątpliwości zakres nieuzasadnionych zapożyczeń z prac cudzych (należy wskazać miejsca).

Zgadzam się, aby moje nazwisko znalazło się na publikowanej liście recenzentów współpracujących z Redakcją czasopisma „Krzysztofory. Zeszyty Naukowe Muzeum Historycznego Miasta Krakowa”

DATA

.....

PODPIS

Liczba załączników