

**Regulamin Konkursu**  
**interpretacji tekstów Stanisława Wyspiańskiego**  
**„Rzekłbym dwa słowa... za dużo” – III edycja**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu „Rzekłbym dwa słowa ... za dużo” (dalej: Konkurs) jest **Muzeum Historyczne Miasta Krakowa** z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (dalej Organizator).
2. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tj. Dz. U. z 2020 poz. 1740 z późn.zm.)
3. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2021, poz. 1128 z późn.zm.).
4. Celem Konkursu jest:
  - popularyzacja dorobku literackiego Stanisława Wyspiańskiego, poety, malarza, dramatopisarza, inscenizatora i twórcy nowoczesnego teatru w Polsce.
  - rozwijanie talentów i prezentowanie zdolności recytatorskich uczniów szkół podstawowych i średnich. - kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodego pokolenia,
5. Zadanie Konkursowe polega na recytacji przed Jury konkursu oraz publicznością wybranych utworów z twórczości Stanisława Wyspiańskiego zgodnie z Repertuarem opisanym w punkcie III ust. 1.
6. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
  - **etap 1 Kwalifikacje - 22 listopada 2021 r.** w godzinach od 10.00 do 17.00 w oddziale Organizatora Muzeum Teatralne, filia **Rydlówka** przy ulicy Włodzimierza Tetmajera 28 w Krakowie z zastrzeżeniem ustępu 7 poniżej.
  - **etap 2 Finał - 7 grudnia 2021 r.** w oddziale MK Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa, „Dom pod Krzyżem” ul. Szpitalna 21, Kraków
7. W zależności od ilości zgłoszonych Uczestników oraz rzeczywistego czasu ich wystąpień Kwalifikacje zostaną przeprowadzane również w dniu **23 listopada 2021 r.** w godzinach od 10.00 do 17.00 w oddziale Organizatora Muzeum Teatralne, filia **Rydlówka** przy ulicy Włodzimierza Tetmajera 28 w Krakowie
8. Ostateczny termin do zgłoszenia udziału w Konkursie upływa **9 listopada 2021 r.** o godz. 23:59.
9. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
10. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
11. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora <https://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/rzeklbydm-dwa-slowa-za-duzo-konkurs-interpretacji-tekstow-dramatycznych-oraz-poezji-stanislaw-wyspianskiego> oraz w oddziale Muzeum Teatralne, ul. Szpitalna 21 w Krakowie.

**II. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych i średnich (dalej: Uczestnik lub Recytator) z terenu miasta Krakowa.
2. W zależności od rodzaju zgłoszeń Organizator przewiduje wyodrębnić dwie kategorie:
  - kat. I       dzieci klas VI – VIII szkół podstawowych
  - kat. II       młodzież szkół średnich
3. O utworzeniu określonych wyżej kategorii i zaliczeniu Uczestnika do jednej z nich oraz wyznaczonym terminie wystąpienia Uczestnika przed Jury w etapie 1., Organizator poinformuje mailem na adres wskazany w karcie zgłoszenia (dalej: Karta) w terminie do **dnia 2 grudnia 2019**
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - dokonanie zgłoszenia na Karcie dołączonej do niniejszego Regulaminu,
  - dołączenie zgody na udział w Konkursie w przypadku Uczestników niepełnoletnich oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu i wyłonienia laureatów,

- wystąpienie przed Jury i zgromadzoną publicznością oraz zaprezentowanie Repertuaru o którym mowa w pkt. III ust. 1.
- 5. W przypadku Uczestników niepełnoletnich zgłoszenia do Konkursu dokonuje przedstawiciel ustawowy / opiekun prawny.
- 6. W Konkursie może wziąć udział maksymalnie **50** Uczestników. Liczba Uczestników może zostać ograniczona w zależności od bieżących zarządzeń epidemicznych. O przyjęciu Uczestnika do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
- 7. W związku z ogłoszonym na terenie RP stanem epidemii SARS-CoV2 Konkurs zostanie przeprowadzony z zachowaniem obowiązującego w dniu jego przeprowadzenia reżimu sanitarnego, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa Uczestników, członków Jury i pracowników Organizatora. Szczegółowe informacje w powyższym zakresie będą publikowane przez Organizatora na stronie <https://www.muzeumkrakowa.pl> z którymi Uczestnik zobowiązany jest się zapoznać.

### III. Zgłoszenie do Konkursu

1. Uczestnik dokonuje zgłoszenia do Konkursu **wyłącznie** drogą mailową na adres organizatora: [a.kowalska@muzeumkrakowa.pl](mailto:a.kowalska@muzeumkrakowa.pl), **w terminie do 9 listopada 2021 roku do godziny 23.59**
2. Do maila należy załączyć w formie skanu/zdjęcia wypełnione i podpisane dokumenty:
  - a. Kartę zgłoszenia załącznik nr 1 do Regulaminu,
  - b. Zgodę opiekuna prawnego na udział małoletniego uczestnika w Konkursie załącznik nr 2 do Regulaminu,
  - c. Podpisaną klauzulę Rodo załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. U W A G A: Nieczytelne, źle wypełnione karty zgłoszeń a także maile bez załączników nie będą przyjmowane przez Organizatora.
4. Dla każdego Recytatora obowiązuje osobna karta zgłoszenia.
5. Do Konkursu nie będą przyjmowane zgłoszenia na kartach zbiorowych.

### IV. Zasady Konkursu.

1. Repertuar obejmuje twórczość Stanisława Wyspiańskiego w tym Uczestnik przedstawia:
  - dwa wiersze lub jeden wiersz i fragment dramatu; lub
  - wiersz i utwór pisany prozą (np. list).
2. Łączny czas wykonania Repertuaru nie może przekraczać 7 minut. Przekroczenie czasu prezentacji może spowodować jej przerwanie, co jest równoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika.
3. **Repertuar wskazany w Karcie zgłoszenia nie może być zmieniony na dalszych etapach Konkursu.**
4. Uczestnik może wystąpić tylko 1 raz.
5. Uczestnicy występują według kategorii od I do II, w kolejności alfabetycznej. W związku z trwającą epidemią COVID-19, by zachować zasady reżimu sanitarnego, Uczestnicy będą powiadamiani o orientacyjnych godzinach występów na Konkursie.
6. Uczestnik podczas swojego wystąpienia nie może korzystać z pomocy innych osób, tekstów utworów.
7. W czasie trwania Konkursu Organizator może zarządzić przerwę dla wypoczynku osób zasiadających w Jury.

### V. Jury

1. Oceny Uczestników dokona 3 osobowe Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzić będą specjaliści z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagodzy posiadający bogate doświadczenia w pracy z młodzieżą.
3. Głos każdego członka Jury ma taką samą wartość. Podczas wystąpienia Uczestnika Jury musi być obecne w pełnym składzie.
4. Jury dokona oceny występów Uczestników w etapie 1 oraz 2 wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych Uczestnika oraz wieku),
  - interpretacja utworów,
  - kultura słowa, dykcja,
  - ogólny wyraz artystyczny.

5. Po przeprowadzeniu Kwalifikacji Jury zakwalifikuje do 2 etapu Konkursu maksymalnie 15 Uczestników.
6. W Finale Jury wyłoni Laureatów I, II i III miejsca w każdej kategorii o której mowa w pkt. II ust. 2.
7. Jury może nie wyłonić Laureatów lub zdecydować o mniejszej liczbie wyłonionych Laureatów, a nadto przyznać wyróżnienia.
8. Decyzja Jury jest ostateczna.
9. Ogłoszenie wyników:
  - dla I etapu Konkursu (Kwalifikacje) nastąpi po zakończeniu obrad Jury w dniu 22.11.2021 r. a w sytuacji wskazanej w pkt. I ust. 7 w dniu 23.11.2021 r. oraz będzie opublikowane na stronie Organizatora [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl).
  - dla II etapu Konkursu (Finał) nastąpi po zakończeniu obrad Jury w dniu 7.12.2021 r. oraz będzie opublikowane na stronie Organizatora [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl).

## VI. Nagrody

1. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe w postaci wydawnictw muzealnych oraz udział w profesjonalnych warsztatach teatralnych, organizowanych przez Muzeum Krakowa, a prowadzonych przez zawodowego aktora, o łącznej wartości nie przekraczającej kwoty 2000 zł. Nadto klasa Laureata I miejsca w każdej kategorii otrzyma voucher, ważny przez cały rok 2022, na jednorazowe oprowadzanie po wystawie stałej w Rydlówce.
2. Organizator zastrzega możliwość przyznania dodatkowych nagród rzeczowych w zależności od możliwości finansowych i pozyskanych od sponsorów.
3. Nagroda nie podlega wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
4. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia Uczestników w związku z udziałem w Konkursie, ani osób im towarzyszących.
5. Wręczenie nagród nastąpi w dniu finału, 7 grudnia 2021 r. w Domu pod Krzyżem ul. Szpitalna 21, po ogłoszeniu wyników Konkursu.
6. Osoby nieobecne przy wręczeniu nagród zobowiązane są do zgłoszenia się w celu odbioru nagrody do dnia 31 grudnia 2021 r. Brak zgłoszenia się po odbiór nagrody oznacza zrzeczenie się nagrody.

## VII. Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu recytatorskiego z jego udziałem. Klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.

## VIII. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny właściwości ogólnej.
2. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl), o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu mogą być kierowane do dr Agnieszki Kowalskiej drogą e-mailową na adres: [a.kowalska@muzeumkrakowa.pl](mailto:a.kowalska@muzeumkrakowa.pl). lub telefonicznie: 12 422-68-64, w. 22
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie uczestnika Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z powodu zbyt małej ilości uczestników oraz w innych uzasadnionych przypadkach.
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
8. Regulamin wchodzi w życie w dniu 13 września 2021

