

Tytuł: **Trąbka hejnalistów używana na wieży mariackiej**

Autor: **nieznany**

Czas powstania: **lata 20. XX wieku**

Miejsce powstania: **Kraków**

Materiał: **blacha mosiężna**

W zbiorach: **Muzeum Krakowa**

To jest trąbka, czyli instrument muzyczny.

Trąbka ma kształt rury z cienkim i szerokim końcem.

Jeśli dmuchniesz w cienki koniec trąbki to powietrze przejdzie przez cały instrument i wyda dźwięk.

Na środku trąbki są trzy guziki, które można naciskać.

Jeśli będziesz dmuchał w trąbkę i naciskał te guziki z trąbki wyjdą różne dźwięki.

W ten sposób stworzysz muzykę.

Trąbka jest z twardego materiału którego nie da się złamać w rękach.

Może mieć różne kolory.

Ta trąbka jest w kolorach złotym i srebrnym.

Na trąbkach muzycy grają w orkiestrach.

Dawno temu grano na trąbkach na polowaniach i na zamkach królewskich.

Na tej trąbce grali strażacy z wieży kościoła Mariackiego w Krakowie.

Ta melodia to hejnał mariacki.

Hejnał grany był na pobudkę oraz ostrzegał przed zagrożeniem.

Hejnał mariacki ma swoją historię.

Dawno temu Kraków zaatakowali Tatarzy.

Zobaczył ich strażnik z wieży kościoła Mariackiego.

Chciał ostrzec mieszkańców Krakowa przed atakiem.

Zaczął grać na trąbce hejnał.

Jeden z Tatarów zabił strażnika strzałą z łuku i melodia się urwała.

Teraz w Krakowie nie ma już Tatarów ale ciągle gra się na trąbce hejnał   
z wieży Mariackiej.

Co godzinę strażacy otwierają okienka w wieży, wystawiają przez nie trąbkę i grają specjalną melodię.

**Autorzy tekstów: Anna Kandzior-Zug, Anna Jeżowska-Siwek**

**Korekta tekstów:** Katarzyna Bury, Elżbieta Lang i Witold Turdza.

Teksty napisano w Muzeum Krakowa w 2021 roku.

Ten tekst dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister przekazał Muzeum Krakowa pieniądze, żeby zapłacić autorom tekstu.