czerwiec 2024

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Oprowadzania kuratorskie po wystawach czasowych

***Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci***

* 5 czerwca (środa), godz. 16.00
* 11 czerwca (wtorek), godz. 17.00
* 18 czerwca (wtorek), godz. 10.00
* Fabryka Emalia Oskara Schindlera, ul. Lipowa 4
* Wojciech Górny, Tomasz Stachów (Muzeum Krakowa)

Od samego początku okupacji niemieckiej terror był stałym elementem życia codziennego krakowianek i krakowian. Był też głównym instrumentem realizacji polityki niemieckiej w Generalnym Gubernatorstwie (GG). Jesienią 1943 r. Niemcy zerwali z dotychczasową metodą mordów zakonspirowanych i postanowili zastraszyć „oporną ludność”. Informacje o rozstrzelanych zaczęto umieszczać na tzw. afiszach śmierci, które rozwieszano na ulicach miast GG od listopada 1943 r. Znajdowały się na nich listy nazwisk zakładników i więźniów, którzy zostali skazani na karę śmierci za czyny popełnione przeciwko władzy okupacyjnej. Obwieszczenia zawierały również nazwiska osób, na których wyrok został wykonany.

Wystawa *Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci* opowiada tragiczne historie krakowian, których nazwiska znalazły się na tych obwieszczeniach. Zaprezentowane zostaną m.in. oryginalne afisze, świadectwa rodzin ofiar, pamiątki po zamordowanych, dokumenty z instytucji zajmujących się okresem okupacji niemieckiej w Krakowie.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

1. Spacery edukacyjne\*

***„Nikt nie wierzy w pełną zagładę”***

* 24 czerwca (poniedziałek), godz. 10.00
* Miejsce zbiórki: Apteka pod Orłem, pl. Bohaterów Getta 18
* Jan Jakub Grabowski

Zagłada krakowskich Żydów rozpoczęła się wraz z pierwszym transportem do obozu w Bełżcu. Przygotowany w ramach tzw. operacji Reinhardt lager pochłonął blisko 450 tys. ludzkich istnień – w tym ok. 12 tys. Żydów pochodzących z krakowskiego getta. Pierwsze kilka tysięcy wywieziono tam w czerwcu 1942 roku. Sama operacja została przez Niemców skrupulatnie przygotowana i trwała ostatecznie kilka dni, po których nastąpiła pełna trwogi zaduma nad losem najbliższych, którzy oficjalnie wyruszyli do ,,obozów pracy na Ukrainie”, a w rzeczywistości zostali zamordowani w komorach gazowych.

Podczas spaceru uczestnicy poznają nie tylko przebieg tzw. akcji czerwcowej w krakowskim getcie, ale również okoliczności jej przeprowadzenia, reperkusje oraz historię osób i miejsc związanych z tym dramatycznym wydarzeniem.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego  w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Zdalne webinaria

***Filmowy Kraków, cz. II. Od prafilmówki do Bollywood***

* 25 czerwca (wtorek), godz. 16.00
* wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* dr Michał Grabowski (Muzeum Krakowa)

Prezentacja stanowić będzie rozwinięcie wykładu styczniowego ilustrującego początki i rozwój medium kina w Krakowie. Zamierzeniem poprzedniego spotkania było nakreślenie kontekstów społeczno-kulturowych związanych z popularnością „ruchomych obrazów” w mieście nad Wisłą, gdzie przecież w 1896 r. odbył się pierwszy na ziemiach polskich pokaz wynalazku braci Lumière i to w dodatku w nobilitującej go przestrzeni teatru miejskiego. Do 1939 roku w Krakowie działało już 15 kin i pojawiało się wiele inicjatyw „profesjonalizujących” działania kinematograficzne.

Kolejny wykład poświęcony „filmowości” naszego miasta skupi się na naszkicowaniu najważniejszych inicjatyw związanych z życiem filmowym po 1945 r. Omówione zostaną mniej znane fakty, a w zasadzie epizody związane z próbą założenia w Krakowie szkoły filmowej, czyli Warsztatu Filmowego Młodych i Instytutu Filmowego nazywanego „prafilmówką krakowską”, które zostały zainicjowane przez Antoniego Bohdziewicza. Wśród kursantów znaleźli się późniejsi wybitni filmowcy, tacy jak: Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Jerzy Has czy Mieczysław Jahoda. W 1961 r. odbyła się pierwsza edycja festiwalu filmów krótkometrażowych, a kilka lat później wydarzenie uzyskało status imprezy międzynarodowej. Do dzisiaj festiwal stanowi jedno z najstarszych i najbardziej prestiżowych wydarzeń na mapie światowych konkursów poświęconych kinu dokumentalnemu, animowanemu czy krótkometrażowemu. W trakcie wykładu prześledzone zostaną zwłaszcza edycje organizowane w czasach PRL, które dostarczały krakowskiej publiczności tak oczekiwanego kontaktu z reglamentowaną wówczas polską i międzynarodową produkcją filmową.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

To na krakowskim festiwalu swoją karierę rozpoczynali polscy twórcy kina dokumentalnego i fabularnego (Krzysztof Kieślowski, Marcel Łoziński, Borys Lankosz, Marcin Koszałka), do twórczości których również sięgniemy.

Ale Kraków to również miasto urodzin Jerzego Hoffmana czy Wojciecha Jerzego Hasa, miejsce dorastania Romana Polańskiego, inspiracja dla dzieł Andrzeja Wajdy czy wspomnianego Kieślowskiego. I to właśnie krakowskimi zaułkami filmowymi wspomnianych mistrzów będziemy również podążać. Mamy nadzieję, że wspólnie poszukamy licznych argumentów na udowodnienie tezy, że Kraków to wciąż dynamiczna i inspirująca przestrzeń dla wielu twórców X Muzy, i to nie tylko z kręgu europejskiego.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Ratusz krakowski – dzieje i dziedzictwo***

* 5 czerwca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana, I piętro)
* Justyna Kasińska (Muzeum Krakowa)
* wydarzenie w ramach cyklu *Z Krakowem na Ty*

Wyburzony w 1820 r. dawny krakowski ratusz był przez stulecia symbolem władzy. To tutaj urzędowały władze miejskie, od decyzji których zależało funkcjonowanie miasta. Ratusz był także miejscem, w którym podejmowano dostojników, a do miejskiej legendy przeszły ceremonie organizowane przez Radę Miejską. Z jednej strony ratusz kojarzył się zatem z dumą i dostojeństwem, z drugiej jednak był symbolem wymiaru sprawiedliwości oraz instytucji miejskiego kata. Podczas spotkania poznamy dzieje dawnego krakowskiego ratusza oraz instytucji i wydarzeń z nim związanych.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji.

***„Transport wyruszył do Bełżca”* – deportacje Żydów z Krakowa**

* 9 czerwca (niedziela), godz. 13.00
* Apteka pod Orłem, pl. Bohaterów Getta 18
* Katarzyna Kocik

Pod koniec maja 1942 r. getto krakowskie zostało otoczone przez oddziały niemieckiej policji i SS. W atmosferze terroru zarządzono wysiedlenie. Powołano specjalną komisję, która decydowała o tym, kto może zostać w getcie. Rozpoczęto akcję stemplowania kenkart. Na początku czerwca ludzie wysiedlani z getta dotarli pieszo na rampę kolejową w Prokocimiu, skąd wyruszały transporty, jak się później okazało, do obozu zagłady w Bełżcu. Podczas oprowadzania dowiemy się, w jaki sposób na ogłoszenie wysiedlenia zareagowali uwięzieni w getcie Żydzi, jak przebiegały deportacje oraz co myśleli prześladowani na temat losu deportowanych z getta ludzi.

Udział w oprowadzaniu płatny – 20 zł od osoby. Rezerwacja COZ - rezerwacja w Centrum Obsługi Zwiedzających e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426-50-60

**Krakowska Florencja – Kleparz**

* 19 czerwca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana, I piętro)
* dr Walery Bubień (Muzeum Krakowa)
* wydarzenie w ramach cyklu *Z Krakowem na Ty*

Historia miasta Florencja, lokowanego w 1366 r. przez króla Kazimierza Wielkiego, które później przyjęło nazwę Kleparz, jest dzisiaj nieco zapomniana. Mieszkańcom Krakowa kojarzy się ono przede wszystkim z targiem Stary Kleparz. W trakcie spotkania zostaną przedstawione dzieje tego miasta, przypomnimy również o miejscach i budowlach świadczących o jego ciekawej przeszłości.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji.

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **rekrutacji NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 5.06.2024, godz. 16.00, ***Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci*** (Tomasz Stachów)
* Fabryka Emalia O. Schindlera, ul. Lipowa 4
* 5.06.2024, godz. 17.00, ***Ratusz krakowski – dzieje i dziedzictwo*** (Tomasz Stachów)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35
* 9.06.2024, godz. 13.00, ***„Transport wyruszył do Bełżca”* – deportacje Żydów z Krakowa**(Katarzyna Kocik)
* Apteka pod Orłem, pl. Bohaterów Getta 18
* 11.06.2024, godz. 17.00, ***Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci*** (Wojciech Górny)
* Fabryka Emalia O. Schindlera, ul. Lipowa 4
* 18.06.2024, godz. 10.00, ***Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci*** (Tomasz Stachów)
* Fabryka Emalia O. Schindlera, ul. Lipowa 4
* 19.06.2024, godz. 17.00, ***Krakowska Florencja – Kleparz*** (dr Walery Bubień)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35
* 24.06.2024, godz. 10.00, „***Nikt nie wierzy w pełną zagładę”*** (Jan Jakub Grabowski)
* Miejsce zbiórki: Apteka pod Orłem, pl. Bohaterów Getta 18
* 25.06.2024, godz. 16.00, ***Filmowy Kraków cz. II. Od prafilmówki do Bollywood*** (dr Michał Grabowski)
* wykład online na platformie ZOOM