maj 2024

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Powtórki z wystaw stałych i oprowadzania tematyczne

***Tajemnice Thesaurusa Cracoviensis*   
– specjalistyczne oprowadzanie**

* 23 maja (czwartek), godz. 13.00
* Thesaurus Cracoviensis, ul. Księcia Józefa 337
* Bożena Urbańska (Muzeum Krakowa)
* oprowadzanie potrwa ok. 2h i będzie połączone z wizytą w Pracowni Konserwatorskiej

Thesaurus Cracoviensis − Centrum Interpretacji Artefaktów to nowoczesne magazyny i pracownie konserwatorskie. Jest to największy studyjny magazyn muzealny w Polsce. Innowacyjna forma zapoznania się z artefaktami oraz udostępnianie zbiorów możliwe są dzięki specjalnie zaprojektowanym, w dużej części przeszklonym meblom magazynowym oraz niestandardowo zaprojektowanym wnętrzom. Poszczególnym magazynom nadano nazwy, które nie tylko informują, ale przede wszystkim oddają muzealną atmosferę. Oddział Thesaurus Cracoviensis otrzymał w 2021 r. wyróżnienie podczas gali rozdania najważniejszych muzealnych nagród w Europie: European Museum of the Year Award (EMYA). Zapraszamy na specjalistyczne po trasie zwiedzania wiodącej przez pomieszczenia magazynowe, a także pracownie konserwatorskie. Być może wśród eksponatów uda się Państwu odnaleźć obiekty, które przed remontem były prezentowane na wystawie stałej w Kamienicy Hipolitów.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego  w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

1. Szkolenia na wystawach

***Praca z grupami na wystawie stałej***

**– szkolenie metodyczne**

* 9 maja (czwartek), godz. 16.30
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* dr Joanna Zdebska-Schmidt i Kamil Kopek (Muzeum Krakowa)
* szkolenie potrwa 2h

Rydlówka to nie tylko Wyspiański, Rydel czy Tetmajer. To fascynujące opowieści o obyczajach, barwach, muzyce, sposobie życia… Jest to miejsce, które tętni życiem i zachwyca swoją historią, architekturą i wspaniałym ogrodem. Rydlówkę zwiedzają chętnie dorośli, grupy szkolne, a także rodziny z dziećmi. Podczas szkolenia zaprezentujemy historię miejsca oraz zdradzimy tajniki, jak dopasować odpowiednią narrację do najmłodszych zwiedzających. Potem opowiemy także o najsłynniejszym Weselu i kontekstach istotnych szczególnie dla młodzieży ze szkół średnich.

1. Spacery miejskie

***„Legiony to żołnierska nuta”* – spacer po Krakowie śladami legionów**

* 11 maja (sobota), godz. 10.00
* miejsce zbiórki: Park Jordana - pod popiersiem Józefa Piłsudskiego
* Tomasz Karżewicz (Muzeum Krakowa)

„Legiony to żołnierska nuta / Legiony to ofiarny stos / Legiony to żołnierska buta / Legiony to straceńców los”, głoszą słowa pieśni *My Pierwsza Brygada*. Maj, sierpień i listopad to miesiące szczególnie związane z patriotyzmem i wspominaniem wzniosłych wydarzeń z naszej historii. 5 sierpnia 1914 roku, czyli 110 lat temu,

członkowie Strzelca i Sokoła wyruszyli z Oleandrów na front I wojny światowej. Był to jasny przekaz dla świata: „Polska istnieje i uczestniczy”, a młodzi mężczyźni włączyli się jako jedni z pierwszych do działań wojennych. Przyszły marszałek Józef Piłsudski, doprowadzając do spotkania w Oleandrach, planował odzyskanie niepodległości dzięki zawiązaniu jednostek wojskowych. Kraków w tym czynie miał specjalny udział i stanowił symbol miejsca, w którym rozpoczęło się odzyskiwanie niepodległości. Zapraszamy Państwa na spacer, który powiedzie miejscami związanymi z legionami i czynem niepodległościowym. Zaznajomimy się również z osobami, dzięki którymi dziś możemy żyć w wolnej Polsce.

***Opieka medyczna w getcie krakowskim***

* 15 maja (środa), godz. 12.00
* miejsce zbiórki: Apteka pod Orłem, plac Bohaterów Getta 18 (kasa)
* Katarzyna Kocik (Muzeum Krakowa)
* Zaległy spacer z miesiąca marca

W czasie II wojny światowej na terenie getta krakowskiego funkcjonowały różne placówki medyczne: szpitale, ambulatoria, komisja sanitarna. Ich działalność była możliwa dzięki inicjatywie i zaangażowaniu prześladowanych Żydów, którzy –pomimo dyrektyw okupanta ograniczających ich działalność – starali się nieść pomoc chorym i potrzebującym członkom swojej społeczności. W trakcie spaceru omówione zostaną zarządzenia Izby Zdrowia Generalnego Gubernatorstwa wymierzone w żydowski personel medyczny oraz najważniejsze miejsca związane z opieką medyczną w krakowskim getcie. Poznamy sylwetki niektórych lekarzy, miejsca ich zamieszkania, a także wojenne i powojenne losy.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Zdalne webinaria

***Kto to widział?! – Kraków plotką stoi!***

* 16 maja (czwartek), godz. 16.00
* wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* Małgorzata Kuciel (Muzeum Krakowa)

„Słyszała pani?”, „To jeszcze nic…”, „No kto by pomyślał…”. Z pewnością każdemu z nas zdarzyło się słyszeć taką rozmowę lub samemu w niej uczestniczyć. Również w przeszłości plotkowano. Tak przekazywano sobie, kto jest niemile widziany na salonach, kto zyskał popularność, a kto „sprzedaje” najlepsze nowinki towarzyskie. Na wykładzie przedstawimy kilka postaci związanych z historią Krakowa XIX i XX w. i niejako powtórzymy jedne z najbardziej smakowitych plotek na ich temat. Wspomnimy o Potockich i snobistycznej arystokracji, o barwnych artystach i nieco skromniejszych mieszczanach. Przypomnimy także miejsca, gdzie rozegrały się mniejsze i większe dramaty związane z gadulstwem, bo przecież... Kraków plotką stał i stoi.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Genius loci pałacu Krzysztofory***

* 22 maja (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana, I piętro)
* dr Piotr Hapanowicz (Muzeum Krakowa)
* wydarzenie w ramach cyklu *Z Krakowem na ty*

Pałac pod Krzysztofory, zwany także Krzysztofory, był jedną z najokazalszych rezydencji miejskich w Krakowie. W ciągu wieków z dziejami rezydencji wiele razy splatały się główne wątki historii Krakowa i Polski. W swojej historii budynek pełnił także różne funkcje: w średniowieczu był rezydencją mieszczańską, przebudowaną w XVII w. na pałac magnacki, potem wielką kamienicę czynszową, a następnie został adaptowany na gmach urzędu, aby w końcu stać się siedzibą miejskiego muzeum. Pałac Krzysztofory to jedno z najważniejszych miejsc pamięci w Krakowie. W 1809 r. przez pół roku znajdowała się tu kwatera główna księcia Józefa Poniatowskiego, naczelnego wodza wojsk Księstwa Warszawskiego. Tutaj zapadła decyzja o wybuchu powstania krakowskiego, w lutym 1846 r. ogłoszono Manifest Rządu Narodowego. W 1914 r. w gmachu znajdowało się najważniejsze w mieście biuro werbunkowe do Legionów Polskich. W II połowie XX w Krzysztofory stały się synonimem awangardy i współczesnej sztuki Krakowa. Gotyckie piwnice były siedzibą plastycznej Grupy Krakowskiej II. W latach 1961–1980 działał tu teatr Cricot 2 Tadeusza Kantora.

O dziejach i dziedzictwie kulturowym tego miejsca opowie kustosz dyplomowany, dr Piotr Hapanowicz, kierownik Oddziału Pałac Krzysztofory. *Z Krakowem na ty* to cykl wykładów dla mieszkańców Dzielnicy I i Krakowa, połączony z prezentacją obiektów na wystawie stałej *Kraków od początku, bez końca* w Pałacu Krzysztofory.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji.

***Motywy roślinne w sztuce Młodej Polski***

* 23 maja (czwartek), godz. 18.00
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* Jagoda Żarnowiecka
* wydarzenie w ramach cyklu *Herbatka u Rydlów*

Podczas wykładu o motywach roślinnych w sztuce przyjrzymy się różnym sposobom przedstawiania tego tematu przez artystów. Szczególnie uwzględnione zostaną okresy, w których ukazywanie flory miało wyjątkowe znaczenie w zakresie treści czy pewnych rozwiązań formalnych. Przyjrzymy się, zatem ornamentowi, poprzez który od czasów starożytnych modyfikowane były różne motywy roślinne, a także przedstawieniom kwiatów u małych mistrzów holenderskich w dobie baroku.

Skoncentrujemy się na sztuce młodej polski i sposobie stylizacji motywów roślinnych. Zakończymy na sztuce XX w. i kierunkach awangardowych. Wydarzenie realizowane jest dzięki wsparciu Rady Dzielnicy VI.

Udział bezpłatny, obowiązuje rezerwacja miejsc w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35, telefon: (12) 426 50 60, email: info@muzeumkrakowa.pl

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **rekrutacji NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 9.05.2024, godz. 16.30, ***Praca z grupami na wystawie stałej* – szkolenie metodyczne** (dr Joanna Zdebska-Schmidt i Kamil Kopek)
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* 11.05.2024, godz. 10.00, ***„Legiony to żołnierska nuta”* – spacer po Krakowie śladami legionów** (Tomasz Karżewicz)
* miejsce zbiórki: Park Jordana - pod Popiersiem Józefa Piłsudskiego
* 15.05.2024, godz. 12.00, ***Opieka medyczna w getcie krakowskim*** (Katarzyna Kocik)
* miejsce zbiórki: Apteka pod Orłem, plac Bohaterów Getta 18 (kasa)
* 16.05.2024, godz. 16.00, ***Kto to widział?! – Kraków plotką stoi!*** (Małgorzata Kuciel)
* wykład online na platformie ZOOM
* 22.05.2024, godz. 17.00, ***Genius loci pałacu Krzysztofory*** (dr Piotr Hapanowicz)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (Sala Miedziana, I piętro)
* 23.05.2024, godz. 13.00, ***Tajemnice Thesaurusa Cracoviensis* – specjalistyczne oprowadzanie** (Bożena Urbańska)
* Thesaurus Cracoviensis, ul. Księcia Józefa 337
* 23.05.2024, godz. 18.00, ***Motywy roślinne w sztuce Młodej Polski*** (Jagoda Żarnowiecka)
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28