**ZASADY UDZIAŁU W AKCJI PRZYBIJ 5  
ORGANIZOWANEJ W DNIACH 6.05.2024 r. – 9.06.2024 r.**

**W RAMACH ROKU OBCHODÓW 125-LECIA MUZEUM KRAKOWA**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem **Akcji Przybij 5** (dalej: Akcja) jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 37, posiadające REGON: 382698540 oraz NIP: 6762562544 (zwane dalej: Organizatorem lub Muzeum).
2. Akcja polega na osobistym umieszczaniu przez Uczestnika na arkuszach papieru napisów, tekstów, odbić i obrysów dłoni oraz innego rodzaju artystycznych wypowiedzi i elementów (np. biletów, przypinek) stanowiących życzenia jubileuszowe lub wrażenia i refleksje z wizyt w Oddziałach Muzeum.
3. Arkusze papieru rozmieszczone zostaną w dniach od 6 maja 2024 r. do 9 czerwca 2024 r. w Oddziałach lub Filiach Muzeum biorących udział w Akcji (wykaz zamieszczony na stronie internetowej Organizatora <https://muzeumkrakowa.pl>). Udział w Akcji możliwy jest w godzinach otwarcia tych Oddziałów lub Filii.
4. Po zakończeniu Akcji arkusze papieru, o których mowa w pkt. I ust. 2 zostaną połączone w jeden utwór wspólny zatytułowany ***„Panorama Krakowian”,*** która zostanie zaprezentowana przez Organizatora w dniach 29 i 30 czerwca 2024 r. w Barbakanie.
5. Utwór „Panorama Krakowian” stanowi własność Muzeum oraz będzie wykorzystywana przez Muzeum w realizacji jego celów statutowych.
6. Udział w Akcji jest dobrowolny i bezpłatny.

**II. ZASADY UDZIAŁU**

1. Organizator zapewnia Uczestnikowi materiały plastyczne służące umieszczeniu napisów, tekstów, odbić i obrysów oraz innego rodzaju artystycznych wypowiedzi o których mowa w pkt. I. ust. 2, wedle decyzji Organizatora. Materiały plastyczne, o których mowa powyżej udostępnione są przez Organizatora w odpowiednich pojemnikach umieszczonych przy arkuszach papieru.
2. Osoba umieszczająca podczas Akcji napisy, teksty, odbicia i obrysy dłoni czy innego rodzaju artystyczne wypowiedzi i elementy staje się Uczestnikiem Akcji.
3. Uczestnik z chwilą umieszczenia na arkuszu papieru jakichkolwiek elementów przenosi na Organizatora prawo własności do nich.
4. Umieszczenie na arkuszu papieru elementów jest równoznaczne z oświadczeniem przez Uczestnika, że przeniesienie o którym mowa w ust. 3 nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
5. Uczestnikowi nie wolno umieszczać na arkuszach papieru treści, ani elementów mających charakter zniesławiający lub obraźliwy, czy też w inny sposób naruszających dobra osobiste osób trzecich, a także takich, które szerzą, propagują i usprawiedliwiają nienawiść rasową, ksenofobię, antysemityzm oraz inne formy nietolerancji.
6. Niedopuszczalne jest zamieszczanie jakichkolwiek treści reklamowych, nieobyczajnych lub o charakterze politycznym, w tym treści wyborczych.
7. Fotografie mogą być umieszczone na arkuszach papieru pod warunkiem, że nie zawierają jakichkolwiek wizerunków osób lub innych wizerunków podlegających ochronie prawnej.
8. Treści i zdjęcia zamieszczone niezgodnie z zasadami wymienionymi wyżej będą niezwłocznie usuwane przez Organizatora.
9. Uczestnik zobowiązany jest do szanowania działań innych Uczestników Akcji, w tym nie wolno mu ingerować w napisy, teksty, odbicia i obrysy dłoni czy innego rodzaju artystyczne wypowiedzi i elementy umieszczone przez innych Uczestników, jak również niszczyć je lub usuwać.
10. Uczestnikowi nie wolno niszczyć i usuwać arkuszy papieru.

**III. PRAWA AUTORSKIE**

* + - 1. W zakresie, w jakim efektem działania Uczestnika Akcji będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 1.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych a nadto w zakresie powstałego utworu wspólnego pn. *Panorama Krakowian*, Uczestnik udziela Muzeum nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie **licencji niewyłącznej** bez ograniczeń ilościowych przez cały czas trwania ochrony praw autorskich, do korzystania z tych utworów, na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach;
2. utrwalanie i zwielokrotnianie w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów teleinformatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika;
3. wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
4. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w kraju i zagranicą, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z utworu lub jego części na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji;
5. rozpowszechnianie poprzez jego publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym także w ramach telewizji i radia internetowego, przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci Internet, sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej;
6. wykorzystanie utworu lub jego części oraz jego egzemplarzy w działalności statutowej, promocyjnej, edukacyjnej, w prasie oraz innych publikacjach drukowanych i cyfrowych, katalogach, jako element aranżacji wnętrz, na potrzeby realizowanych wystaw i wydarzeń kulturalnych, a nadto wykorzystywanie do celów marketingowych lub promocji, komercyjnych, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności Organizatora, w tym również poprzez włączanie go do innych utworów, w tym w ramach utworu audiowizualnego. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie w sposób wymieniony w zadaniu 1, z publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworu lub jego części lub z jego wykorzystaniem.
   * + 1. W zakresie i na zasadach wskazanych w ust. 1, Uczestnik zezwala na wykonywanie przez Muzeum autorskich praw zależnych do utworu i jego części i przenosi na Muzeum prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworu i jego części. Uczestnik przenosi na Muzeum całość zezwoleń na wykonanie autorskich praw zależnych do utworu i jego części.
       2. Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez Muzeum w utworze koniecznych zmian, przeróbek i adaptacji.
       3. Muzeum uprawnione jest do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu wspólnego pn. *Panorama Krakowian* publiczności.
       4. W sytuacji, w której Uczestnik nie oznaczy swojego utworu imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, wyraża zgodę na udostępnianie utworu anonimowo. W sytuacji, w której Uczestnik oznaczy utwór swoim imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, wyraża Organizatorowi zgodę na decydowanie o oznaczeniu autorstwa utworu.
       5. Uczestnik wyraża Muzeum zgodę na decydowanie o oznaczeniu i sposobie oznaczenia autorstwa utworu wspólnego pn. *Panorama Krakowian.*

**IV. KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Uczestnik Akcji nie ma obowiązku podawania ani zamieszczania na arkuszu papieru swoich danych osobowych.

1. W stosunku do Uczestników, którzy podadzą swoje dane osobowe, Muzeum w celu wykonania obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE.L z 2016 r. Nr 119), „RODO” informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>, a nadto przetwarzanie danych następuje na podstawie zgody Uczestnika w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. a „RODO”.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Osobą wyznaczoną w sprawach związanych z organizacją Akcji jest pani **Małgorzata Kuciel,** z którą można kontaktować się mailowo: [m.kuciel@muzeumkrakowa.pl](mailto:m.kuciel@muzeumkrakowa.pl) lub telefonicznie: 12 422-52-12 (wew. 14).

2. Przed przystąpieniem do Akcji Uczestnik Akcji zobowiązany jest zapoznać się z niniejszymi zasadami udziału w Akcji.

3. Uczestniczenie w Akcji jest równoznaczne z zapoznaniem się przez Uczestnika i akceptacją warunków niniejszego Regulaminu, w tym: udzieleniem licencji na warunkach określonych w pkt. III, przeniesieniem przez Uczestnika na Organizatora własności umieszczanych na arkuszach papieru elementów na zasadach o których mowa w pkt. II, oraz wyrażeniem przez niego zgody na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w pkt. IV.