**Regulamin**

**Konkursu filmowego** **Kraków 44 – Warszawa 44**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu filmowego **„Kraków 44 – Warszawa 44”** (dalej jako Konkurs) jest **Muzeum Historyczne Miasta Krakowa** z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (dalej jako Organizator).
2. Konkurs stanowi integralną część obchodów muzealnego wydarzenia jakim są Dni Pamięci Ofiar Gestapo.
3. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. z 2023 r. poz. 1610).
4. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r.  o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647).
5. Celem Konkursu jest:
	1. popularyzacja losów powstańców warszawskich, którzy po kapitulacji powstania znaleźli schronienie w Krakowie,
	2. kultywowanie i przywracanie pamięci o ofiarach Gestapo,
	3. popularyzacja dziejów Krakowa podczas okupacji niemieckiej,
	4. upowszechnianie wśród młodych sztuki filmowej jako dziedziny przydatnej do promowania uniwersalnych wartości,
	5. kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich wśród młodzieży.
6. **Zadanie Konkursowe** polega na przygotowaniu przez zespół jednego **filmu dokumentalnego** **na temat: Okupacja Krakowa 1939-1945** (dalej jako: Film lub Praca Konkursowa) - zgodnie z zasadami oraz z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych w czasie **warsztatów filmowych**, **oprowadzań po Oddziałach i Filiach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, spacerów tematycznych oraz konsultacji merytorycznych i technicznych,** które są integralną częścią Konkursu. Harmonogram stanowi załącznik nr 4.
7. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
9. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora [https://muzeumkrakowa.pl/](https://muzeumkrakowa.pl/%20aktualnosci/rzeklbym-dwa-slowa-za-duzo).
10. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu mogą być kierowane do **kustosza Grzegorza Jeżowskiego** drogą e-mailową na adres: pomorska@muzeumkrakowa.pl  lub telefonicznie: 12 633-14-14.

 **II. Uczestnictwo w Konkursie**

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu miasta Krakowa oraz powiatu krakowskiego.
2. Konkurs jest konkursem zespołowym. Zespół liczy od 3 do 6 Uczestników.
3. Zespół wyznacza spośród swoich Uczestników jedną osobę upoważnioną do reprezentowania Zespołu w kontaktach z Organizatorem (dalej: Lider Zespołu).
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

a) dokonanie zgłoszenia do Konkursu,

b) dołączenie niezbędnej dokumentacji, o której mowa w punkcie III ustęp 2 Regulaminu,

c) zakwalifikowanie do Konkursu.

**III. Zgłoszenie do Konkursu**

1. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane będą **w terminie od dnia wejścia w życie Regulaminu, tj. 13 maja 2024 r., do 28 maja 2024 roku do godziny 23.59**:
2. drogą mailową na adres: pomorska@muzeumkrakowa.pl lub
3. osobiście na adres: Ulica Pomorska (ul. Pomorska 2, 30-039 Kraków) - najpóźniej do godziny zamknięcia Oddziału w dniu 28 maja 2024 r.
4. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje Lider Zespołu. Zgłoszenie zawiera wypełnione i podpisane dokumenty:
	* 1. Kartę zgłoszenia Zespołu (załącznik nr 1 do Regulaminu),
		2. w przypadku uczestnika niepełnoletniego – zgłoszenie do Konkursu, wraz klauzulą RODO (załącznik nr 2 do Regulaminu),
		3. w przypadku uczestnika pełnoletniego – zgłoszenie do Konkursu wraz z klauzulą RODO (załącznik nr 3 do Regulaminu).
5. W przypadku zgłoszenia drogą mailową podpisane dokumenty o których mowa w ust. 2 należy dołączyć do maila w formie skanu/zdjęcia.
6. Zgłoszenie do Konkursu oznacza, że Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej także rodzic/opiekun prawny zapoznali się z Regulaminem i akceptują jego warunki.
7. U W A G A: Nieczytelne, źle wypełnione karty zgłoszeń a także maile bez kompletu załączników nie będą przyjmowane przez Organizatora.
8. Do Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie sześć Zespołów.
9. O zakwalifikowaniu Zespołu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Organizator udzieli liderom wszystkich Zespołów informacji w przedmiocie zakwalifikowania się lub niezakwalifikowania do Konkursu drogą mailową, na adres wskazany w karcie zgłoszenia, do 29 maja 2024 r. do godz. 23:59.
11. **Spotkanie organizacyjne** dla Uczestników Konkursu odbędzie się 8 czerwca 2024 r. o godz. 9:00 w Fabryce Emalia Oskara Schindlera (ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków). Na spotkaniu organizacyjnym przyjmowane będą oryginały dokumentów o których mowa w ust. 2, jeżeli nie przedłożono ich wcześniej.

**IV. Zasady Konkursu**

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora przez Zespół jednego utworu audiowizualnego w postaci **Filmu dokumentalnego** na temat: Okupacja Krakowa 1939-1945.
2. Wymogi techniczne Filmu:

- długość 3 min – 4 min,

- format mp4 / mov,

- jakości 1080p lub wyższej,

- wykonany przy pomocy sprzętu będącego w posiadaniu Zespołu.

1. Film należy przekazać Organizatorowi drogą elektroniczną na adres pomorska@muzeumkrakowa.pl, **do dnia 1 sierpnia 2024 r., do godz. 17.00**. Plik powinien być oznaczony nazwą Zespołu.

**V. Jury**

1. Oceny Pracy Konkursowej dokona 3 osobowe Jury powołane przez Organizatora.
2. Głos każdego członka Jury ma taką samą wartość.
3. Jury dokona oceny Prac Konkursowych według następujących kryteriów i skali punktowej:
4. zgodność scenariusza filmu z zadanym tematem (0-5 pkt),
5. poprawność merytoryczna prezentowanych treści (0-5 pkt),
6. walory estetyczne filmu (0-5 pkt),
7. dobór środków filmowych (aktorów, elementów scenografii i rekwizytów, kostiumów) (0-5 pkt),
8. poprawność montażu i wykonanej postprodukcji obrazu i dźwięku (0-5 pkt),
9. oryginalność ujęcia tematu (0-5 pkt),
10. czytelność przekazu (0-5 pkt).
11. Uzyskanie zero punktów w jednej kategorii wyklucza przyznanie nagrody.
12. Jury zdyskwalifikuje Filmy zawierające treści obraźliwe, wulgarne lub naruszające dobra osobiste, prawa autorskie i jakiekolwiek inne prawa osób trzecich, zawierające treści niezgodne z prawem lub dobrymi obyczajami, obraźliwe, wulgarne, pornograficzne, propagujące przemoc, nienawiść rasową lub religijną, przekazy reklamowe, stanowiące spam lub nie zamówioną informację handlową.
13. **Laureatami Konkursu zostaną Uczestnicy trzech Zespołów, które otrzymają najwyższą sumą punktów.**
14. Decyzja Jury jest ostateczna.
15. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu **30 sierpnia 2024 r.** poprzez opublikowane na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl. Ponadto Lider Zespołu zostanie poinformowany mailowo.

**VI. Nagrody**

1. W Konkursie zostaną przyznane równorzędne nagrody dla wszystkich Uczestników trzech Zespołów – Laureatów Konkursu.
2. Nagrodę w konkursie stanowi **wyjazd studyjny** do Warszawy dla wszystkich uczestników Zespołów – Laureatów Konkursu, a także nagrody rzeczowe w postaci wydawnictw muzealnych. Program wyjazdu studyjnego stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
3. Nagroda nie podlega wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
4. Wszyscy Uczestnicy Konkursu którzy przygotowali i przekazali Organizatorowi Pracę Konkursową otrzymają dyplomy.
5. Nagrody rzeczowe winny zostać odebrane najpóźniej w terminie do dnia 12 października 2024 r. Nieodebrane w tym terminie nagrody w postaci wydawnictw muzealnych ulegają przepadkowi, a Uczestnikowi nie przysługuje roszczenie o ich wydanie, ani o wypłatę równowartości ich wartości.
6. Nagroda w postaci wyjazdu studyjnego wiąże się z koniecznością dopełnienia przez Uczestnika, a w przypadku osoby niepełnoletniej – jego rodzica/opiekuna prawnego, formalności które zostaną podane Uczestnikom w późniejszym terminie. Brak dopełnienia formalności związanych z wyjazdem w terminie do dnia 13 września 2024 r., oznacza przepadek nagrody, a Uczestnikowi nie przysługuje roszczenie o jego organizację, ani o wypłatę równowartości jego wartości.
7. Łączna wartość nagród przyznanych w Konkursie dla jednego Uczestnika nie przekroczy kwoty 2000,00 zł.

**VII.  Dane osobowe**

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej także rodzic/opiekun prawny dokonujący zgłoszenia, wyrażają zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu, przyznania nagród, zorganizowania i przeprowadzenia wyjazdu studyjnego. Treść klauzuli znajduje się w załącznikach nr 2 i 3.
2. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych o których mowa w ust. 1 przed ogłoszeniem wyników Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.

**VIII. Prawa autorskie**

1. Uczestnik Zespołu, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, oświadcza, że:
2. Uczestnik jest współtwórcą Pracy Konkursowej,
3. przekazana Praca Konkursowa jest oryginalna, dotychczas niepublikowana i nie nagradzana w innych konkursach,
4. przekazana Praca Konkursowa nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W przypadku, gdy korzystanie przez Organizatora Konkursu z przesłanej Pracy Konkursowej naruszy prawa autorskie lub jakiekolwiek inne prawa osób trzecich, uczestnik lub przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny Uczestnika zobowiązany będzie do wyłącznego i pełnego naprawienia wszelkich ewentualnych szkód, jakie poniesie lub może ponieść z tego tytułu Organizator Konkursu lub osoby trzecie oraz do zaspokojenia wszelkich prawnie uzasadnionych roszczeń z tego tytułu przysługujących Organizatorowi lub osobom trzecim,
5. zobowiązuje się zwolnić Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu, a w przypadku postępowania wszczętego przez osobę trzecią z tytułu naruszenia, wstąpić do postępowania w miejsce Organizatora,
6. w przypadku gdy Praca Konkursowa zawiera wizerunek jakiejkolwiek osoby, wszystkie widniejące osoby wyraziły zgodę na nieodpłatne opublikowanie ich wizerunku i publiczną prezentację.
7. Uczestnik Zespołu, a w przypadku osoby niepełnoletniej jego rodzic/opiekun prawny udziela Organizatorowi **nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, ilościowo ani czasowo licencji niewyłącznej** na publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej przez Organizatora na potrzeby realizacji Konkursu, a także po jego zakończeniu, na następujących polach eksploatacji:
8. utrwalanie i zwielokrotnianie w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami znanymi w dniu przesłania Filmu, w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach;
9. utrwalanie i zwielokrotnianie w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów tele-informatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika;
10. wprowadzanie utrwaleń i egzemplarzy do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
11. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet, na stronie Organizatora, serwisie Facebook w celach związanych z relacjonowaniem i dokumentowaniem Konkursu oraz rozpowszechnianiem i promowaniem kultury, w tym również w dostępie poprzez kod QR;
12. rozpowszechnianie poprzez jej publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym także w ramach telewizji i radia internetowego, przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej a także publiczne udostępnianie Pracy |Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci Internet, sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej, w tym również w dostępie poprzez kod QR;
13. Wykorzystanie Pracy Konkursowej lub jej części w działalności statutowej, promocyjnej, edukacyjnej, w prasie oraz innych publikacjach drukowanych i cyfrowych, katalogach, jako element aranżacji wnętrz, na potrzeby realizowanych wystaw i wydarzeń kulturalnych, a nadto wykorzystywanie do celów marketingowych lub promocji, komercyjnych, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności Organizatora, w tym również poprzez włączanie jej do innych utworów, w tym w ramach utworu audiowizualnego.
14. W zakresie i na zasadach wskazanych w ust. 2, Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, zezwala na udzielanie przez Organizatora sublicencji do Filmu, a także wykonywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do Pracy Konkursowej i jej części i przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Pracy Konkursowej i jej części. Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, przenosi na Organizatora całość zezwoleń na wykonanie autorskich praw zależnych do utworu i jego części.
15. Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora w Pracy Konkursowej koniecznych zmian, przeróbek i adaptacji.

**IX. Postanowienia końcowe**

1. Uczestnik obowiązany jest respektować postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia Uczestnika, związanych z uczestnictwem Uczestnika w aktywnościach o których mowa w punkcie I. ust. 6.
3. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny właściwości ogólnej.
4. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl, o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiekolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie uczestnika Konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z powodu zbyt małej ilości uczestników oraz w innych uzasadnionych przypadkach.
8. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
9. Regulamin wchodzi w życie w dniu 13 maja 2024 r.

 0ragnizator

ZAŁĄCZNIKI:

1. Karta zgłoszenia zespołu.

2. Zgłoszenie do Konkursu niepełnoletniego Uczestnika.

3. Zgłoszenie do Konkursu pełnoletniego Uczestnika.

4. Harmonogram aktywności.

5. Harmonogram wyjazdu studyjnego.