**Załącznik nr 4**

**Harmonogram aktywności w ramach Konkursu filmowego Kraków 44 – Warszawa 44**

**1.**

**8 czerwca, godz. 9.00 – 17.00, Fabryka Schindlera (ul. Lipowa 4) - 8 h**

- wprowadzenie, informacje o projekcie (misja i cele),

- wyjaśnienie kto jest kim i co robi w ekipie filmowej, przypisanie ról w zespołach,

- oprowadzanie wszystkich uczestników po wystawie stałej w Fabryce “Emalia” Oskara Schindlera.

**2.**

**15 czerwca, godz. 9.00 – 17.00, Pałac Krzysztofory (Rynek Główny 35) - 8 h**

- scenariusz a rzeczywistość XD, jak napisać możliwy do zrealizowania scenariusz filmu,

- zdjęcia do filmu (ekipa, co będzie potrzebne, jak robić zdjęcia do filmu),

- plan filmowy - o czym pomyśleć, jak bezpiecznie i skutecznie zrealizować zdjęcia w terenie,

- podstawy castingu.

**3.**

**16 czerwca, godz. 9.00 – 17.00, Pałac Krzysztofory (Rynek Główny 35) - 8 h**

- postprodukcja - montaż, kolor korekcja, efekty specjalne – wykład,

- licencje i dostępność w filmie – wykład,

- panel dyskusyjny, wytyczne do pracy zespołów w kolejnych tygodniach.

**4.**

**29 czerwca/30 czerwca – konsultacje online – 12 h dla wszystkich grup łącznie**

- przedstawienie scenariusza z harmonogram realizacji filmów – każdy z 6 Zespołów umawia się indywidualnie z prowadzącym na konsultacje online.

**Dodatkowo (terminy zostaną ustalone):**

b) oprowadzanie po Ulicy Pomorskiej – wspólne dla wszystkich Zespołów - 2 h,

c) oprowadzanie po Aptece pod Orłem – wspólne dla wszystkich Zespołów - 2 h,

d) spacery tematyczne prowadzone osobno dla każdego z 6 Zespołów (po 2 h - 12 h).

**5.**

**8 lipca - 21 lipca – konsultacje online**

- konsultacje online dot. technicznej strony filmu - umawiamy się z każdym z Zespołem online na konsultacje (14 h dla wszystkich Zespołów łącznie)

- konsultacje merytoryczne w muzeum – każdy Zespół może przyjść na dyżur po wcześniejszym umówieniu się (14 h dla wszystkich Zespołów łącznie)