**REGULAMIN**

**III Konkursu artystycznego Bronowickie Malwy
pt. „Bronowice i okolice”**

**§ 1
Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu artystycznego Bronowickie Malwy pt. „Bronowice i okolice”(dalej: Konkurs) jest **Muzeum Historyczne Miasta Krakowa** z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (dalej: Organizator lub Muzeum).
2. Konkurs realizowany jest we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Bronowic z siedzibą w Krakowie, ul. Pod Strzechą 16, 31-352 Kraków, posiadającym NIP 6771687251 oraz REGON 350840950 (dalej jako: Współorganizator lub Towarzystwo).
3. Sponsorem nagród w konkursie są: Rada Dzielnicy VI Miasta Krakowa oraz Galeria Bronowice której właścicielem jest Ceetrus Polska Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie (KRS 0000171668).
4. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku - Kodeks cywilny.
5. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
6. Celem Konkursu jest prezentacja postaw artystycznych uczestników Konkursu wobec otaczającej rzeczywistości, czego wyrazem będą prace konkursowe wykonane w technice malarskiej lub fotograficznej, których wiodącym tematem jest hasło: „Bronowice i okolice”, odwołujące się do krakowskich Bronowic.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
8. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Konkursu w zakresie przedmiotu Konkursu są: Joanna Zdebska-Schmidt, Ewelina Radecka, Kamil Kopek - mail: rydlowka@mhk.pl, tel. 12 265 00 84.
9. Osobą upoważnioną ze strony Współorganizatora do kontaktu z Uczestnikami Konkursu w zakresie przedmiotu Konkursu jest Barbara Miszczyk – mail: bronowickiemalwy@gmail.com, tel. 519 588 720.

**§ 2**

**Zasady konkursu i warunki uczestnictwa**

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu autorskiej, indywidualnej pracy w technice fotograficznej lub w dowolnej technice malarskiej (np. farb olejnych, akwarelowych, akrylowych, plakatowych, gwaszu - za wyłączeniem kolażu) której tematem wiodącym jest hasło: „Bronowice i okolice” (dalej: Praca Konkursowa).
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. Uczestnikiem Konkursu (dalej jako: Uczestnik) może być: osoba pełnoletnia, bez względu na obywatelstwo czy miejsce zamieszkania (dalej: Dorosły) lub dziecko będące uczniem klas I-III szkoły podstawowej (dalej jako: Dziecko).
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach konkursowych:
5. **I kategoria – obejmująca prace malarskie Dorosłych,**
6. **II kategoria – obejmująca prace malarskie Dzieci,**
7. **III kategoria – obejmująca prace fotograficzne Dorosłych.**
8. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
9. w przypadku Dorosłych – dokonanie zgłoszenia w formie pisemnej i wypełnienie oświadczeń oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1),
10. w przypadku Dzieci - dokonanie zgłoszenia przez rodzica/opiekuna prawnego w formie pisemnej i wypełnienie oświadczeń oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2).
11. Zgłoszenie Pracy Konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.
12. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora lub Współorganizatora.
13. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do zaproponowania wybranym Uczestnikom nabycia własności ich Prac Konkursowych, jak również nabycia co do nich majątkowych praw autorskich.

**§ 3
Zasady zgłaszania Prac Konkursowych**

1. Każdy z Dorosłych może zgłosić do Konkursu maksymalnie jedną Pracę Konkursową wykonaną w technice malarskiej (w I kategorii konkursowej) oraz maksymalnie jedną Pracę Konkursową wykonaną w technice fotograficznej (w III kategorii konkursowej). Zgłoszenie przez Uczestnika więcej niż jednej Pracy Konkursowej wymaga wypełnienia załączników, o których mowa w § 2 ust. 5 osobno do każdej Pracy.
2. Do Konkursu może zostać zgłoszona maksymalnie jedna Praca Konkursowa wykonana w technice malarskiej (w II kategorii konkursowej) której autorem jest dane Dziecko.
3. Praca Konkursowa może być wieloelementowa - dyptyki, tryptyki itp. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu Pracy Konkursowej to 100 cm x 150 cm. Maksymalny wymiar Pracy Konkursowej jednoelementowej to 100 cm x 150 cm.
4. Praca Konkursowa wykonana w technice malarskiej musi posiadać niezbędne elementy umożliwiające jej ekspozycję, tj. ramę, passe partout.
5. Pracę Konkursową wykonaną w technice fotograficznej w rozumieniu niniejszego Regulaminu stanowi wywołane zdjęcie (odbitka).
6. Praca Konkursowa nie może być wcześniej rozpowszechniona i udostępniona publicznie, w tym w Internecie, w całości lub w częściach, oraz nagradzana w innych konkursach.
7. Praca Konkursowa nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych lub naruszających dobra osobiste, prawa autorskie i jakiekolwiek inne prawa osób trzecich, treści niezgodnych z prawem lub dobrymi obyczajami, obraźliwych, wulgarnych, pornograficznych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną, przekazów reklamowych, stanowić spamu lub nie zamówionej informacji handlowej.
8. Prace Konkursowe nie spełniające wymogów o których mowa w ust. 1-7 zostaną zdyskwalifikowane.
9. Pracę Konkursową wraz z kompletem dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 5 należy **przekazać w nieprzekraczalnym terminie od dnia 15 września 2024 r. do dnia 30 września 2024 r. do godz. 16:00** w następujący sposób:

a) dostarczyć w miejsce uzgodnione z przedstawicielem Towarzystwa Barbarą Miszczyk, po wcześniejszym umówieniu się z Barbarą Miszczyk - mail: bronowickiemalwy@gmail.com, tel. 519 588 720, lub

b) dostarczyć do Oddziału Muzeum: Rydlówka, ul. Tetmajera 28, 31-352 Kraków, po wcześniejszym umówieniu się z Joanną Zdebską-Schmidt, Eweliną Radecką lub Kamilem Kopkiem - mail: rydlowka@muzeumkrakowa.pl, + 12 265 00 84, lub

c) wysłać na adres: Towarzystwo Przyjaciół Bronowic, ul. Pod Strzechą 16, 31-352 Kraków, z dopiskiem: Bronowickie Malwy, z podaniem dokładnego adresu nadawcy – z zastrzeżeniem, że za datę dostarczenia Pracy Konkursowej w tym przypadku uznaje się datę wpływu przesyłki do Towarzystwa,

d) wysłać na adres: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Oddział Rydlówka, ul. Tetmajera 28, 31-352 Kraków, z dopiskiem: Bronowickie Malwy, z podaniem dokładnego adresu nadawcy – z zastrzeżeniem, że za datę dostarczenia Pracy Konkursowej w tym przypadku uznaje się datę wpływu przesyłki do Oddziału Rydlówka.

10. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponosi Uczestnik.

11. Organizator i Współorganizator nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłki powstałe podczas transportu ani za opóźnienie w dostarczeniu przesyłki.

**§ 4
Jury i nagrody**

1. Oceny nadesłanych Prac Konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora i Współorganizatora.
2. Jury będzie oceniać nadesłane Prace Konkursowe biorąc pod uwagę ich jakość artystyczną oraz zgodność z tematyką Konkursu, a ponadto kreatywność, innowacyjność i indywidualność w ujęciu tematu.
3. Jury w każdej kategorii konkursowej wskazanej w § 2 ust. 4 wyłoni Laureatów Konkursu przyznając im miejsca: I, II oraz III, a także trzy wyróżnienia (dalej: Laureaci).
4. Jury może zadecydować o nieprzyznaniu nagród w danej kategorii konkursowej, a nieprzyznane nagrody przesunąć do innych kategorii konkursowych, przyznając w nich dodatkowe miejsca lub wyróżnienia.
5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
6. Nagrodami przyznanymi w Konkursie będą:

a) w Kategorii I (praca malarska Dorosłych) i III (praca fotograficzna Dorosłych): bony do Galerii Bronowickiej o wartości: za I miejsce - 1000 zł, za II miejsce - 500 zł, za III miejsce – 300 zł oraz po 150 zł za wyróżnienia;

b) w Kategorii II (praca malarska Dzieci): nagrody rzeczowe od Galerii Bronowice, łączna pula nagród wynosi 2000 zł.

1. Uczestnikom Konkursu mogą zostać przyznane również dyplomy.
2. **Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi pomiędzy 1-23 października 2024 r**. Dokładny termin ogłoszenia wyników zostanie podany do wiadomości publicznej m.in. poprzez strony internetowe Organizatora: <https://www.muzeumkrakowa> i Współorganizatora: <https://tpbron.pl/> na minimum tydzień przed datą ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Laureaci zostaną powiadomieni mailowo o rozstrzygnięciu Konkursu oraz o przyznanych im nagrodach i możliwym sposobie ich odbioru bezpośrednio po ogłoszeniu wyników Konkursu. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane ponadto na stronie: <https://www.muzeumkrakowa> oraz na stronie: <https://tpbron.pl/>. Laureaci Konkursu obowiązani są uzgodnić z Organizatorem lub Współorganizatorem sposób odbioru nagrody.
4. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
5. Nagrody wskazane w ust. 6 nie podlegają wymianie na środki pieniężne i winny zostać odebrane przez Laureatów najpóźniej w terminie do dnia 4 listopada 2024 r. Nieodebrane w tym terminie nagrody ulegają przepadkowi, a Laureatowi nie przysługuje roszczenie o ich wydanie, ani o wypłatę równowartości ich wartości.
6. Pula nagród może zostać zwiększona po pozyskaniu przez Organizatora Konkursu sponsorów i partnerów medialnych. Łączna wartość nagród dla jednego Laureata w jednej kategorii nie przekroczy kwoty 2 000 zł.

**§ 5**

**Odbiór prac**

1. Uczestnik Konkursu któremu najpóźniej do 23 października 2024 r. nie zaproponowano przeniesienia własności do Pracy Konkursowej, obowiązany jest w okresie od 24 października 2024 r. do dnia 4 listopada 2024 r. odebrać Pracę Konkursową. Po upływie tego terminu Organizator i Współorganizator nie odpowiadają za bezpieczeństwo Pracy Konkursowej i są upoważnieni do samodzielnej zmiany jej miejsca przechowywania, a także do jej likwidacji. Uczestnikowi, który nie odebrał Pracy Konkursowej w terminie wskazanym powyżej nie przysługuje roszczenie o zwrot Pracy Konkursowej, ani żadne roszczenie odszkodowawcze.
2. W sytuacji gdy zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa lub wydarzenie związane z wręczeniem nagród w Konkursie połączone z prezentacją Prac Konkursowych Organizator lub Współorganizator mailowo lub telefonicznie poinformują Uczestnika o terminie odbioru Pracy Konkursowej. Po upływie wskazanego terminu Organizator i Współorganizator nie odpowiadają za bezpieczeństwo Pracy Konkursowej i są upoważnieni do samodzielnej zmiany jej miejsca przechowywania, a także do jej likwidacji. Uczestnikowi, który nie odebrał Pracy Konkursowej we wskazanym terminie nie przysługuje roszczenie o zwrot Pracy Konkursowej, ani żadne roszczenie odszkodowawcze.
3. Praca Konkursowa, która została zdyskwalifikowana powinna być odebrana przez Uczestnika w okresie od 24 października 2024 r. do dnia 4 listopada 2024 r., w przeciwnym przypadku Organizator i Współorganizator nie odpowiadają za bezpieczeństwo Pracy Konkursowej i są upoważnieni do samodzielnej zmiany jej miejsca przechowywania, a także do jej likwidacji. Uczestnikowi, który nie odebrał Pracy Konkursowej w terminie wskazanym powyżej nie przysługuje roszczenie o zwrot Pracy Konkursowej, ani żadne roszczenie odszkodowawcze.
4. W celu odbioru Pracy Konkursowej Uczestnik powinien się skontaktować z przedstawicielem Towarzystwa, o którym mowa w § 1 ust. 9.

**§ 6**

**Dane osobowe**

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik, a w przypadku Dziecka także rodzic/opiekun prawny wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu. Klauzule informacyjne zawarte są w załącznikach nr 1 oraz 2 do Regulaminu.
2. Organizator informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>.
3. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych o których mowa w ust. 1 przed ogłoszeniem wyników Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.

**§ 7
Prawa autorskie**

1. Uczestnik, a w przypadku Dziecka – także jego przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny, oświadcza, że:
2. Uczestnik jest twórcą Pracy Konkursowej,
3. przekazana Praca Konkursowa jest oryginalna, dotychczas niepublikowana i nie nagradzana w innych konkursach,
4. przekazana Praca Konkursowa nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich,
5. w przypadku, gdy korzystanie przez Organizatora Konkursu lub Towarzystwo z przesłanej Pracy Konkursowej naruszy prawa autorskie lub jakiekolwiek inne prawa osób trzecich, Uczestnik, a w przypadku Dziecka - jego przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny zobowiązany będzie do wyłącznego i pełnego naprawienia wszelkich ewentualnych szkód, jakie poniesie lub może ponieść z tego tytułu Organizator Konkursu, Towarzystwo lub osoby trzecie, oraz do zaspokojenia wszelkich prawnie uzasadnionych roszczeń z tego tytułu przysługujących Organizatorowi lub Towarzystwu lub osobom trzecim, oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora lub Towarzystwo od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu, a w przypadku postępowania wszczętego przez osobę trzecią z tytułu naruszenia, wstąpić do postępowania w miejsce Organizatora lub Towarzystwa,
6. w przypadku gdy Praca Konkursowa zawiera wizerunek jakiejkolwiek osoby, wszystkie widniejące osoby wyraziły zgodę na publikowanie ich wizerunku i publiczną ekspozycję, w tym w zakresie pól eksploatacji wskazanych poniżej.
7. Uczestnik, a w przypadku Dziecka – także jego przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny, oświadcza, że z chwilą nadesłania Pracy Konkursowej udziela Organizatorowi oraz Towarzystwu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej na następujących polach eksploatacji:
8. utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką znaną w dniu ogłoszenia Konkursu, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
9. wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,
10. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet, na stronie Organizatora lub Towarzystwa oraz w ich serwisach Facebook, w celach związanych z relacjonowaniem i dokumentowaniem Konkursu – galerii pokonkursowej, oraz rozpowszechniania i promowania kultury, a także w celach statutowych Organizatora i Towarzystwa,
11. publiczne wystawienie Pracy Konkursowej przez Organizatora lub Towarzystwo, w tym w ramach ewentualnego wydarzenia związanego z wręczeniem nagród w Konkursie lub organizacją ewentualnej wystawy pokonkursowej,
12. udzielanie sublicencji na polach o których mowa powyżej.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Każdy Uczestnik, chcąc wziąć udział w Konkursie, obowiązany jest respektować postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny właściwości ogólnej.
3. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora www.muzeumkrakowa.pl, o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiekolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie uczestnika Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z powodu zbyt małej ilości uczestników oraz w innych uzasadnionych przypadkach.
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
8. **Regulamin wchodzi w życie 24 lipca 2024 r.**

Załączniki:

1. Zgłoszenie - osoba pełnoletnia
2. Zgłoszenie - osoba niepełnoletnia