

Regulamin konkursu historycznego CZY ZNASZ KRAKÓW ?

PATRONAT HONOROWY - Rada Miasta Krakowa

TEMAT EDYCJI 2025/26: „*Blaski i cienie Krakowa nowożytnego*”

ORGANIZATORZY: Muzeum Krakowa, Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie

UCZESTNICY: uczniowie szkół ponadpodstawowych wszystkich typów z Krakowa i Małopolski.

CELE KONKURU:

1. Rozwijanie zainteresowań historią Polski, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki regionalnej w tym dziejów i dziedzictwa kulturowego Krakowa.
2. Promowanie wartości uniwersalnych, takich jak: wolność, patriotyzm, sprawiedliwość, prawda, równość oraz poszanowanie praw człowieka.
3. Kształtowanie umiejętności związanych z samodzielną analizą, interpretacją wydarzeń i postaci historycznych.
4. Rozwijanie umiejętności tworzenia narracji historycznej – integrowania informacji pozyskanych z różnych źródeł oraz przedstawiania argumentów uzasadniających własne stanowisko.
5. Rozwijanie umiejętności wskazywania powiązań pomiędzy przeszłością a czasami nam współczesnymi.

I. USTALENIA ORGANIZACYJNE:

Podstawą przygotowania się do udziału w konkursie jest:

- przeczytanie obowiązkowych lektur,
- uczestnictwo w wykładach organizowanych dla uczestników konkursu (wg podanego harmonogramu).

II. PRZEBIEG KONKURSU:

1. Eliminacje szkolne przeprowadzają komisje powołane przez dyrektora szkoły wg własnego regulaminu.

W wyniku tych eliminacji szkoły typują uczestników do konkursu międzyszkolnego. W eliminacjach międzyszkolnych mogą brać udział zarówno **uczestnicy indywidualni jak i 3 – osobowe drużyny**.

Szkoły zgłaszają dowolną liczbę uczestników indywidualnych i/lub od jednej do dziesięciu trzyosobowych drużyn.

2. Eliminacje międzyszkolne przeprowadza komisja powołana przez Organizatorów.

Eliminacje są pisemne. Każdy z uczestników odpowiada indywidualnie na pytania zawarte w teście.

W przypadku uczestnictwa drużynowego liczba punktów zdobytych przez daną drużynę jest sumą punktów otrzymanych przez każdego z członków drużyny. Do finału przechodzi 7 drużyn i 10 uczestników indywidualnych. Jeżeli test nie wyłoni 7 drużyn to między drużynami, które otrzymały tę samą liczbę punktów nastąpi dogrywka ustna – do pierwszego błędu. 10 uczestników, którzy uzyskają największą liczbę punktów w eliminacjach (bez względu na to czy zostali zgłoszeni w drużynie czy indywidualnie) weźmie udział w finale pisemnym, który zostanie rozegrany po finale drużynowym konkursu. Celem finału jest wyłonienie 3-ch najlepszych drużyn i 3-ch najlepszych uczestników.

Finał ma charakter imprezy publicznej.

III. NAGRODY:

1. Dla laureatów I, II i III miejsca zarówno indywidualnych jak i drużynowych przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy.
2. Poza nagrodami dla zwycięzców konkursu przewidzianych w niniejszym Regulaminie, trzech **laureatów indywidualnych, jeżeli będą uczniami klasy maturalnej w roku szkolnym 2026/2027**, będzie miało prawo wziąć udział w finale XXXI edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim. Uczestnictwo jest możliwe pod warunkiem zgłoszenia Organizatorowi – Uniwersytetowi Jagiellońskiemu chęci wzięcia udziału w finale i spełnienie wszystkich wymogów Regulaminu XXXI edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim. Nagrodą przewidzianą dla finalistów tego Konkursu są miejsca na studiach stacjonarnych w Uniwersytecie Jagiellońskim (Regulamin XXXI edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim będzie dostępny w roku akademickim 2026/2027 na stronie: www.konkurs.uj.edu.pl). Dla **najlepszej drużyny (3 osoby) proponujemy 7-dniowy staż w Pałacu Krzysztoforów Muzeum Krakowa do wykorzystania w terminie do 26 czerwca 2026r. (po wcześniejszym uzgodnieniu z Kierownikiem Oddziału), w trakcie którego będzie można poznać pracę muzealną „od kuchni”**.
3. Dla nauczycieli – opiekunów, których uczniowie przejdą do finału przewidziane są książki.

IV. TERMINARZ KONKURSU:

1. Do **3 października 2025 r.** prosimy o przesłanie drogą elektroniczną listy uczniów wyłonionych w eliminacjach szkolnych, którzy chcieliby wziąć udział w konkursie. *Karty zgłoszenia uczestników konkursu historycznego „Czy znasz Kraków?” wg. załączonego wzoru proszę przesłać na adres: asek@cmjordan.krakow.pl.*
2. **Od 7 października 2025 r. do 17 lutego 2026 r.** odbędą się wykłady związane z tematem konkursu dostępne dla wszystkich uczestników, miejsce wykładów: **Sala Miedziana, Pałac Krzysztoforów, Rynek Główny 35, w godzinach: 16:00 – 17:00.**
3. Każdy zgłoszony uczestnik otrzyma na pierwszym wykładzie indeks, w którym będzie zbierał podpisy wykładców po każdym wykładzie. Udział w wykładach daje możliwość zdobycia dodatkowych punktów (jeden wykład – jeden punkt maksymalnie 9 punktów).
4. Eliminacje międzyszkolne odbędą się **23 marca 2026 r. (poniedziałek) o godz. 15:00**, w Sali Miedzianej Pałacu Krzysztoforów
5. Finał konkursu przewidziany jest w dniu **27 kwietnia 2026 r. (poniedziałek) o godz. 10:00**, w Sali Miedzianej Pałacu Krzysztoforów;

UWAGA!

Każdy niepełnoletni uczestnik konkursu zobowiązany jest przynieść ze sobą na pierwszy wykład – **zgode rodziców/opiekunów prawnych na samodzielny udział w konkursie.**

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE REGULAMINU:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w przebiegu i terminarzu konkursu oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
2. Decyzje ogłoszone przez jury w trakcie rozgrywek konkursowych są ostateczne.
3. Uczestnicy eliminacji międzyszkolnych - na podstawie karty zgłoszenia - otrzymają e-maile potwierdzające przyjęcie zgłoszenia oraz przypominające o terminach wykładów, wykaz obowiązkowej literatury oraz informacje o miejscu i godzinie eliminacji oraz terminie, miejscu i godzinie finału Konkursu.

dodatkowych informacji udziela: Anna Sęk; tel. kom.: 600 884 915,

e-mail: asek@cmjordan.krakow.pl .

Regulamin konkursu (wraz z wykazem obowiązkowych lektur i terminarzem wykładów), zgoda rodziców/opiekunów oraz inne informacje znajdują się na stronach: www.cmjordan.krakow.pl oraz www.muzeumkrakowa.pl.

VI. LISTA LEKTUR:

1. Janina Bieniarzówna , Jan M. Małecki , *Kraków w wiekach XVI -XVIII*, „Dzieje Krakowa”, t. II , Kraków 1984;
2. Kraków. *Nowe Studia nad rozwojem Miasta*. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Wyrozumskiego, Kraków 2007, s. 189- 297;
4. *Kronika Krakowa*, Kraków 1996, s. 73- 136.

VII. TERMINARZ WYKŁADÓW:

- 07.10. 2025 r.** *Złoty wiek Krakowa*, dr Piotr Hapanowicz
- 21.10. 2025 r.** *Sztuka renesansu w Krakowie*, mgr Maciej Mieźian
- 04.11. 2025 r.** *Sztuka baroku w Krakowie*, mgr Maciej Mieźian
- 18.11. 2025 r.** *Kraków – „drugi Rzym”*, mgr Adrian Tylek
- 02.12.2025 r.** *Nauka krakowska w czasach nowożytnych*, dr Piotr Hapanowicz
- 16.12.2025 r.** *Spółeczeństwo Krakowa w czasach nowożytnych*, mgr Justyna Kasińska
- 13.01.2026 r.** *Gospodarka Krakowa w czasach nowożytnych*, mgr Tomasz Karżewicz
- 27.01.2026 r.** *Zmierzch świetności Krakowa*, dr Walery Bubień
- 17.02.2026 r.** *Insurekcja kościuszkowska w Krakowie*, dr Piotr Hapanowicz

DANE OSOBOWE:

Dane osobowe uczestników Konkursu historycznego „Czy znasz Kraków?” podlegają ochronie zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) i Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38. Dane są zbierane i przetwarzane wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia Konkursu tj. w celu wyłonienia Laureatów, ogłoszenia wyników oraz nagrodzenia Laureatów. Dane osobowe Laureatów, oraz ich wizerunek (chyba, że pisemnie nie wyrażą zgody na wykorzystanie wizerunku), mogą być publikowane na stronach internetowych Organizatorów oraz na ich profilach na Facebooku. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu. Rodzicom i opiekunom dzieci uczestniczących w Konkursie przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i danych dziecka oraz możliwość ich poprawiania.

Uczestnictwo w Konkursie jest jednoznaczne z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.