styczeń 2025

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Oprowadzania kuratorskie po wystawach czasowych

***Wystawa pokonkursowa 82. Konkursu Szopek Krakowskich –***

**specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej**

* 14 stycznia (wtorek), godz. 14.00 – grupa I
* 18 stycznia (sobota), godz. 14.00 – grupa II
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35
* Małgorzata Niechaj (Muzeum Krakowa)

Rozwój rzemiosła szopkarskiego miał podłoże ekonomiczne – murarze z krakowskich przedmieść w martwym okresie zimowym szukali dodatkowych możliwości zarobku. Pierwszy konkurs na najpiękniejszą szopkę krakowską został zorganizowany 21 grudnia 1937 roku z inicjatywy dr. Jerzego Dobrzyckiego. Wybuch II wojny światowej przerwał organizację konkursów na 6 lat. Wznowiono je w 1945 roku, a od 1946 to Muzeum Krakowa jest organizatorem konkursów szopek krakowskich. Odbywa się on w pierwszy czwartek grudnia, a twórcy od rana przynoszą swoje dzieła na krakowski Rynek Główny i ustawiają na stopniach pomnika Adama Mickiewicza. Potem zostaje otwarta wystawa pokonkursowa szopek krakowskich, którą można oglądać w Pałacu Krzysztofory. Podczas konkursu i na wystawie podziwiamy przede wszystkim szopki, nie zawsze doceniając ich twórców. A to właśnie im zawdzięczmy trwanie i rozwój tej wyjątkowej tradycji. Dlatego też na obecnej wystawie pokonkursowej szopek krakowskich to właśnie wizerunki szopkarzy wprowadzają nas do sal wystawowych, gdzie można oglądać dzieła wykonane przez wielu z tych twórców.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego   
w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

***Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie –***

**specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej**

* 10 stycznia (piątek), godz. 14.00 – grupa III
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21
* Izabela Okręglicka (Muzeum Krakowa)

Wystawa czasowa *Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie* jest pierwszą wystawą tematycznie wpisującą się w zakres działań CINDK mieszczącego się w Domu pod Krzyżem. Jednym z ważnych działań centrum jest m.in. dokumentowanie lokalnych zwyczajów i tradycji ludowych. Wystawa wskazuje najważniejsze doroczne praktyki religijne, zwyczaje oraz obrzędy miejscowej ludności, które z jednej strony znane są szeroko w całej Polsce, choć nieznana jest ich geneza. Są to: pochód Lajkonika, szopkarstwo krakowskie, odpusty Emaus i Rękawka czy procesja św. Stanisława. Z drugiej zaś strony, z antropologiczną ciekawością przyglądamy się nowym zjawiskom kulturowym. Interesuje nas które święta są ważne dla współczesnych krakowian, jak je spędzają, co robią jedynie „od wielkiego dzwonu”. Ekspozycja stara się pokazać, jak wygląda obecnie krakowskie świętowanie. Zgodnie z zamysłem kuratorki, w narracji wystawy znalazły się także wybrane tradycje mniejszości kulturowych i wyznaniowych Krakowa (święta żydowskie, protestanckie i prawosławne), które dopełniają obrazu Krakowa jako miasta wielokulturowego, z wielowątkową przeszłością.

***Siłaczki***

**– specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej**

* 15 stycznia (środa), godz. 16.00 – grupa III
* Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3
* Michał Hankus (Muzeum Krakowa)

Wystawa *Siłaczki* to przedstawienie dziejów życia mieszkanek Krakowa od czasów średniowiecznych po współczesność. Otwarta została po ponad 100 latach od daty ogłoszenia dekretu o prawie wyborczym dla Polek oraz uchwaleniu konstytucji marcowej, w której ustawowo to prawo zostało zagwarantowane. Pamiętać należy, że w staraniach o zmianę pozycji społecznej polskich kobiet w początkach XX wieku dużą rolę odegrały mieszkanki Krakowa. Na ekspozycji pokazane zostały przemiany społeczne, polityczne, obyczajowe i kulturalne, które miały znaczenie dla emancypacji kobiet i ich dążeń do stania się pełnoprawnymi obywatelkami. Zwiedzający wystawę poznają sylwetki silnych osobowości, jak legendarna pierwsza studenta – Nawojka, a także pierwszych „magister fermacyji”. Nie zabraknie takich sław, jak aktorki Helena Modrzejewska i Antonina Hoffmann, czy ikony polskiej sztuki XX wieku w osobie Zofii Stryjeńskiej. Ważnymi postaciami będą także królowa: przedwojennego tenisa – Jadwiga Jędrzejowska oraz ilustratorska przedwojennego „Vogue’a” – Alicja Halicka. Na wystawie, obok zbiorów z różnych muzeów, będą eksponowane także prace różnych niezwykłych postaci: Ewy Juszkiewicz, Bettiny Bereś, Iwony Siwek-Front, Agaty Stępień czy Patrycji Piętki.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Wykłady

***Gdy czas ucieka. Zegary z kolekcji Muzeum Krakowa***

* 23 stycznia (czwartek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* Małgorzata Kuciel (Muzeum Krakowa)

Nie wyobrażamy sobie życia bez zegarka – jak inaczej kontrolowalibyśmy plan swojego dnia? Dzisiaj korzystamy po prostu z zegara w telefonie bądź smartwatcha. Obce są nam współcześnie takie pojęcia jak bracket czy kaflak. Kilkakrotnie w ramach Przewodnika dla zaawansowanych przyglądaliśmy się już muzealnym zegarom. Ostatnio udało się zobaczyć je na dawnej wystawie stałej w Kamienicy Hipolitów. Tym razem zapraszamy na wykład, w trakcie którego omówimy szerzej różne typy starych zegarów z kolekcji Muzeum Krakowa. Nie będziemy się skupiać jednak na ich twórcach, niejednokrotnie anonimowych rzemieślnikach, lecz omówimy cechy charakterystyczne oraz motywy, które pojawiają się na zegarach.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Oprowadzanie po wystawie Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim***

* 4 stycznia (sobota), godz. 12.00
* Apteka pod Orłem, plac Bohaterów Getta 18
* Katarzyna Kocik (Muzeum Krakowa)

Zapraszamy na oprowadzanie. W czasie drugiej wojny światowej na terenie getta krakowskiego działała apteka „Pod Orłem” zarządzana przez polskiego farmaceutę, Tadeusza Pankiewicza, który przez cały czas istnienia „dzielnicy żydowskiej” pracował i żył między jej mieszkańcami. Z okien dyżurnego pokoju widział on zbrodnie, jakich dopuszczał się okupant nad bezbronną ludnością żydowską. Był świadkiem brutalnych deportacji Żydów do obozu zagłady w Bełżcu. Na prośbę przyjaciół z getta opublikował po wojnie wspomnienia, w których przypomniał losy tych, którym nie udało się przeżyć, o których nikt inny nie mógł się upomnieć, ponieważ wyginęły całe żydowskie rodziny. Podczas oprowadzania dowiemy się, dlaczego farmaceuta pozostał w getcie, choć nie był Żydem. Odkryjemy rolę, jaką pełniła apteka w „obmurowanym mieście”. Usłyszymy o losach i troskach ludzi, o których pamięć dopominał się Tadeusz Pankiewicz – kronikarz krakowskiego getta.

Bilet w wysokości 20 zł, zakup w kasie oddziału. Konieczność rezerwacji w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35 (Pałac Krzysztofory), 31-011 Kraków, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60.

***Zbuntowany talent – opowieść o Jadwidze Mrozowskiej Toeplitz***

* 12 stycznia (niedziela), godz. 15.30
* Kamienica Hipolitów, plac Mariacki 3
* dr Agnieszka Kowalska (Muzeum Krakowa)
* Spotkanie w ramach wystawy czasowej *Siłaczek*

Zapraszamy na wykład, w którym przedstawimy niezwykłą postać aktorki, podróżniczki i badaczki Jadwigi Mrozowskiej Toeplitz. Zapraszamy na wykład poświęcony Jadwidze Mrozowskiej, która była wybitną aktorką, śpiewaczką, pisarką, tłumaczką, podróżniczką. Ta urodzona w małej pod kieleckiej wsi dziewczyna, już od najmłodszych lat marzyła o sławie i sztuce. Wbrew woli rodziny została aktorką, jedną z najwybitniejszych artystek swojego pokolenia. Najlepiej sprawdzała się w rolach dramatyczno-charakterystycznych i modernistycznych. Jej talent, pracowitość i temperament nie pozwoliły jej stać w miejscu. Próbowała swoich sił jako śpiewaczka operowa, tłumaczka i artystka estradowa. Wprowadziła na scenę własny sposób recytacji, nazwany przez nią melodeklamacją. W 1907 roku na stałe zamieszkała we Włoszech. Tutaj próbowała swoich sił w teatrze, by w końcu poddać się pasji podróżowania. Przez 10 lat prowadziła ekspedycje paranaukowe. Poznała Indie, Cejlon, Birmę, Azję Mniejszą, Mezopotamię i Persję. Dotarła do Kaszmiru, a jako pierwsza Polka do Tybetu, wreszcie w roku 1929, jako pierwsza kobieta, dostała się na Pamir. Ze swoich podróży sporządzała mapy i wytyczała nowe szlaki. Odkryta przez nią przełęcz w górach Kurtaka otrzymała nazwę od jej imienia i nazwiska. Za wkład w poznanie geografii Azji Centralnej otrzymała medal Società Geografica Italiana. Przebywając za granicą, nigdy nie zerwała kontaktów z krajem.

Udział bezpłatny. Konieczność rezerwacji w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35 (Pałac Krzysztofory), 31-011 Kraków, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60.

***Jak przybysze z Zachodu wpływali na codzienność dawnego Krakowa***

* 21 stycznia (wtorek), godz. 17.30
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* Kamil Stasiak (Muzeum Krakowa)
* Wykład w ramach *Drążenia miasta. Zachód* – święta oddziału Rynek Podziemny

Niemcy, Włosi, Szkoci i inni przybysze z Zachodniej Europy stanowili ważny element społecznej układanki Krakowa średniowiecznego i nowożytnego. Niektórzy przybywali tu tylko w celach handlowych lub by pobierać nauki na uniwersytecie, jednak wielu z nich związało z podwawelskim grodem swoje życie. Przywozili tu swoje majątki, ale też – dzięki posiadanym umiejętnościom – budowali je od podstaw na miejscu. Kształtowali modę, narzucali artystyczne trendy, służyli władcom, a często byli też szarymi mieszkańcami – rzemieślnikami, handlarzami kramarszczyzną Porozmawiamy zatem o tym, jak przybysze z Zachodu współtworzyli miasto, i o napięciach, które powstawały w związku z ich obecnością.

Udział bezpłatny. Konieczność rezerwacji w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35 (Pałac Krzysztofory), 31-011 Kraków, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60.

***Zamydlone historie – Krakowska Fabryka Mydła rodziny Śmiechowskich***

* 22 stycznia (środa), godz. 18.00
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* dr Barbara Zbroja

Zapraszamy na wykład poświęcony historii podgórskiego przemysłu, działającego dzięki rodzinie Śmiechowskich. Podczas spotkania zostaną przybliżone losy rodziny Śmiechowskich, założycieli jednego z największych podgórskich zakładów przemysłowych, produkujących mydło, świece i wyroby pokrewne. Historia przedsiębiorstwa wiodła przez Wielkopolskę, skąd pochodziła rodzina właścicieli, przez krakowską dzielnicę katastralną Piasek, aż po ul. Zabłocie 23. Poznamy trzech braci – Czesława, Edmunda i Wojciecha, właścicieli i dyrektorów fabryki, a także Wincentego Śmiechowskiego, który kierował zakładem od 1926 roku aż do końca II wojny światowej. Po wojnie rodzina Śmiechowskich straciła zakład, który w 1950 roku połączono z fabryką Miraculum. Historia fabryki Śmiechowskich popadła w zapomnienie, a jej dopełnieniem stało się wyburzenie zabytkowych budynków zakładu rozpoczęte w 2016 roku. Odtworzenie losów tej rodziny i ich fabryki w Podgórzu stało się możliwe dzięki wnikliwej kwerendzie archiwalnej, przeprowadzonej po raz pierwszy na tak szeroką skalę.

Udział bezpłatny. Brak konieczności rezerwacji

***Aksamity z Genui, grodetury z Lyonu. O tkaninach z Zachodu w dawnym Krakowie (od lokacji do końca XVIII wieku)***

* 28 stycznia (wtorek), godz. 17.30
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* dr Katarzyna Moskal (Muzeum Krakowa)
* Wykład w ramach *Drążenia miasta. Zachód* – święta oddziału Rynek Podziemny

O tym, że do Krakowa docierały tkaniny z Zachodu, mówią nie tylko źródła pisane, ale i zachowane do dziś wyroby. Na wykładzie dowiemy się, z których krajów zachodnich i w jaki sposób docierały do Krakowa tkaniny, jak w ciągu kolejnych wieków zmieniały się ośrodki eksportu i jakie rodzaje tkanin przywożono. Wachlarz gatunków tekstyliów był szeroki: od sukna włoskiego z XV wieku, poprzez aksamity, adamaszki i brokatele, aż po francuskie rypsy i grodetury. Zajrzymy za kulisy działalności domów handlowych włoskich kupców handlujących w Krakowie tkaninami w 2. połowie XVII wieku: Marca Antonia Federiciego oraz Paola Antonia Ricciardettiego. Opowieść, jak używano tych tkanin, zilustrowana będzie prezentacją pokazującą zachowane do dziś w Krakowie przykłady zachodnich tekstyliów.

Udział bezpłatny. Konieczność rezerwacji w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35 (Pałac Krzysztofory), 31-011 Kraków, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60.

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **rekrutacji NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 4.01.2025, godz. 12.00, ***Oprowadzanie po wystawie Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim*** (Katarzyna Kocik)
* Apteka pod Orłem, plac Bohaterów Getta 18
* 10.01.2025, godz. 14.00, ***Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej** – grupa III (Izabela Okręglicka)
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21
* 12.01.2025, godz. 15.30, ***Zbuntowany talent – opowieść o Jadwidze Mrozowskiej Toeplitz*** (dr Agnieszka Kowalska)
* Kamienica Hipolitów, plac Mariacki 3
* 14.01.2025, godz. 14.00, ***Wystawa pokonkursowa 82. Konkursu Szopek Krakowskich –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej** – grupa I (Małgorzata Niechaj)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35
* 15.01.2025, godz. 16.00, ***Siłaczki* – specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej** – grupa III (Michał Hankus)
* Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3
* 18.01.2025, godz. 14.00, ***Wystawa pokonkursowa 82. Konkursu Szopek Krakowskich –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej** – grupa II (Małgorzata Niechaj)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35
* 21.01.2025, godz. 17.30, ***Jak przybysze z Zachodu wpływali na codzienność dawnego Krakowa*** (Kamil Stasiak)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* 23.01.2025, godz. 16.00, ***Gdy czas ucieka. Zegary z kolekcji Muzeum Krakowa*** (Małgorzata Kuciel)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* 28.01.2025, godz. 17.30, ***Aksamity z Genui, grodetury z Lyonu. O tkaninach z Zachodu w dawnym Krakowie (od lokacji do końca XVIII wieku)*** (dr Katarzyna Moskal)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1