marzec 2025

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Powtórki z wystaw stałych i oprowadzania tematyczne

***Śladem europejskiej tożsamości Krakowa***

**– oprowadzanie połączone z elementami metodyki pracy na wystawie**

* 20 marca (czwartek), godz. 17.00 – grupa I
* 21 marca (piątek), godz. 18.00 – grupa II
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* dr Dominik Lulewicz (Muzeum Krakowa)
* zajęcia potrwają ok. 2h

Podziemna ekspozycja prezentuje nie tylko bogatą historię Krakowa, ale też związki, jakie łączyły miasto z najważniejszymi w średniowiecznej Europie ośrodkami handlu i kultury. Zgromadzone zabytki potwierdzają trwającą w tym miejscu nieprzerwanie od setek lat tradycję europejskiej wymiany kulturowej i handlowej. Szlak turystyczny w Rynku Podziemnym wiedzie pomiędzy kamiennymi i ceglanymi murami piwnic dawnych obiektów handlowych, fragmentami brukowanych ciągów komunikacyjnych oraz profili ziemnych sprzed kilkuset lat.

Zapraszamy na oprowadzanie po wystawie stałej, podczas którego uczestnicy będą mogli odświeżyć swoją wiedzę na jej temat, a także dopracować umiejętności metodyki pracy w przestrzeni rezerwatu archeologicznego. Przypominamy, że udział w tych zajęciach może stanowić późniejszą podstawę do prolongaty certyfikatów przewodnickich. Kolejne oprowadzania w Rynku Podziemnym planujemy zorganizować na jesieni.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

***Z wizytą w dawnym krakowskim ratuszu***

**– specjalistyczne oprowadzanie po Wieży Ratuszowej**

* 11 marca (wtorek), godz. 12.00
* Wieża Ratuszowa, Rynek Główny 1
* Justyna Kasińska (Muzeum Krakowa)

Wieża Ratuszowa to obok Sukiennic i kościoła Mariackiego najbardziej znany symbol Krakowa. Pierwsza wzmianka o architektonicznym symbolu potęgi, władzy i prestiżu politycznego Krakowa pochodzi z 1316 roku. W średniowieczu budowla była stale rozbudowywana. Rajcy miejscy w 1454 roku sprowadzili z Torunia mistrza Jana do prac przy budowie dachu, wówczas to najprawdopodobniej kończono prace przy budowie obiektu. Rozbudowywany jeszcze w XV stuleciu, a następnie powiększony o obszerną część renesansową w połowie XVI wieku, ratusz przetrwał do roku 1820, to jest do czasu zburzenia. Do ponad 70-metrowej budowli, wzniesionej z cegły i kamienia prowadzą szerokie schody ujęte po bokach kamiennymi rzeźbami dwóch lwów z parku pałacowego w Pławowicach. Zapraszamy na specjalistyczne oprowadzanie po kolejnych piętrach Wieży. Ważna uwaga – będziemy wchodzić po kamiennych schodach.

***Miasto pod kopcem Kraka***

**– specjalistyczne oprowadzanie po wystawie stałej**

* 12 marca (środa), godz. 13.00
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* Anna Warzecha (Muzeum Krakowa)

Budynek dzisiejszego muzeum zwyczajowo określa się mianem zajazdu Pod św. Benedyktem, choć umiejscowienie tu zajazdu nie jest pewne. Patron nawiązuje do pobliskiego kościoła pod tym właśnie wezwaniem oraz do nazwy fortu Św. Benedykt. 26 lutego 1784 roku decyzją cesarza Józefa II Habsburga osada Podgórze uzyskała status wolnego miasta królewskiego. W tym czasie wydano pierwszy plan Podgórza ukazujący murowane budynki – zaznaczono na nim kompleks trzech budowli należących do kupca Józefa Hallera, z których dwie zajmuje dzisiejsze Muzeum Podgórza. Co znaleziono w kopcu Kraka? Do czego służyła tajemnicza kłódka prezentowana na wystawie? I kto znajduje się w herbie Podgórza i dlaczego? Na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas oprowadzania po wystawie głównej.

1. Oprowadzania kuratorskie po wystawach czasowych

***Osobno ale razem. W 110. rocznicę połączenia Podgórza i Krakowa 1915–2025***

**– specjalistyczne oprowadzanie**

* 10 marca (poniedziałek), godz. 13.00 – grupa I
* 17 marca (poniedziałek), godz. 13.00 – grupa II
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* Jakub Jastrzębski (Muzeum Krakowa)

4 lipca 1915 roku pośrodku mostu Krakusa, łączącego wiślane brzegi, doszło do wydarzenia wyjątkowego – podali sobie wówczas dłonie prezydent Juliusz Leo oraz burmistrz Franciszek Maryewski, symbolicznie łącząc dwa miasta – Kraków i Podgórze oraz domykając tym samym proces budowy Wielkiego Krakowa. Wystawa jest opowieścią o bliskości, współpracy i wspólnym budowaniu przyszłości. 110. rocznica wyznaczyła ramy wystawy, która przedstawia 110 wybranych historii, od czasu powstania miasta Podgórza w 1784 roku aż po jego połączenie z Krakowem w 1915 roku. Każdej z opowieści towarzyszy reprezentujący ją obiekt z epoki, starannie wybrany przez zespół kuratorski. Wśród zaprezentowanych obiektów znajdują się zarówno dzieła sztuki, m.in. obrazy Aleksandra Kotsisa, Aleksandra Gierymskiego, Artura Markowicza czy Wojciecha Weissa, liczne pamiątki, m.in. po księciu Józefie Poniatowskim, Henryku Jordanie i Stanisławie Wyspiańskim, jak i np. pocztówka wysłana do Seweryna Udzieli. Z okazji przypadającej w tym roku okrągłej rocznicy połączenia Muzeum Podgórza zaprasza na wystawę *Osobno, ale razem*.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Wykłady

***Dura lex, sed lex*, *czyli o dziedzictwie prawa magdeburskiego w Krakowie***

* 27 marca (czwartek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* dr Michał Grabowski (Muzeum Krakowa)

Podczas wykładu przedstawiony zostanie obraz miasta z perspektywy lokalnego dziedzictwa zasad prawa magdeburskiego. Posługując się źródłami pisemnymi i wizualnymi, przyjrzymy się zadaniom ówczesnych sądów i ich rodzajom, typologii wybranych przestępstw i obowiązującym karom oraz zjawisku recepcji prawa niemieckiego na krakowskim gruncie, gdzie nabrało ono wielu cech mocno odróżniających je od prawa magdeburskiego. Nic dziwnego, że Bartłomiej Grociki postulował nawet, aby nazywać je „Ius Municipale Polonicum”, ponieważ polskie miasta stworzyły własne, specyficzne systemy jurystyczne i organizacyjne. W rozważaniach skupimy się ponadto na charakterystyce dwóch zabytków prawnych pochodzących z miasta nad Łabą, a mianowicie na *Zwierciadle Saskim* (Sachsenspiegel) oraz Wechbildzie magdeburskim; nie zabraknie nawiązań do mających już lokalny charakter źródeł (ortyle, wilkierze). Podczas omawiania systemu wymiaru sprawiedliwości na podstawie analiz wybranych fragmentów *Księgi kryminalnej Krakowa* – poruszony zostanie również wzbudzający wiele emocji wątek kata i jego umiejscowienia w hierarchii społecznej.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć, prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Kazimiera Bujwidowa – krakowska emancypantka***

* 5 marca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* Justyna Kasińska (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach *Miesiąc Krakowianek w Muzeum Krakowa*

Laborantka, autorka broszur naukowych, społeczniczka, nazwana przez współczesnych partyzantką ruchu kobiecego. Jej bogatą biografią można by obdzielić kilka osób. Kazimiera Bujwidowa na trwałe i nierozerwalnie wpisała się w historie walki o emancypację kobiet w Galicji. O tym, jak ważną jest dla Krakowa postacią, świadczy ustanowiona w 2021 roku nagrodę jej imienia.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Krakowskim szlakiem kobiet pracujących***

* 8 marca (sobota), godz. 13.00
* Miejsce zbiórki: Kamienica Hipolitów, plac Mariacki 3
* Małgorzata Kuciel (Muzeum Krakowa)
* spacer w ramach *Miesiąc Krakowianek w Muzeum Krakowa*

Nie wszystkie kobiety były arystokratkami czy bogatymi mieszczankami. Niektóre musiały same zapracować na utrzymanie siebie i swojej rodziny. W trakcie spaceru odwiedzimy miejsca, które były świadkami codziennych zmagań pracujących kobiet – opowiemy o kwiaciarkach z Rynku, kłótliwych przekupkach z placu Szczepańskiego czy pracownicach Cygarfabryki.

Bilet w cenie 20 zł do nabycia w kasie Kamienicy Hipolitów lub Centrum Obsługi Zwiedzających. Konieczność rezerwacji w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35 (Pałac Krzysztofory), 31-011 Kraków, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60.

***Hanna Rudzka-Cybisowa – kapistka społeczniczka***

* 12 marca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Baltazara Fontany
* Tomasz Karżewicz (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach *Miesiąc Krakowianek w Muzeum Krakowa*

Bohaterką spotkania będzie artystka - malarka należąca do grupy kolorystów, profesor krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W twórczości wyróżniała się logiką i zwartością kompozycyjną oraz bogactwem kolorystycznym. Jednak działalność artystyczna nie była jedyną, udzielała się społecznie, podpisując między innymi listy protestacyjne przeciw zmianom w konstytucji. Hanna Rudzka-Cybisowa i jej historia będzie tematem naszego spotkania, na którym dowiecie się, za co była ceniona w Krakowie, Polsce i na świecie.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Matka Królów – Elżbieta Rakuszanka i jej czasy***

* 19 marca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* Tomasz Karżewicz (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach *Miesiąc Krakowianek w Muzeum Krakowa*

Wiele mówi się o królach i ich dokonaniach, jednak warto pamiętać o osobach, które stały przy nich i często ich wspierały swoją działalnością. Jedną z takich postaci jest żona Kazimierza IV Jagiellończyka – Elżbieta Rakuszanka, postać nietuzinkowa, dzięki której Jagiellonowie mogli realizować swoje aspiracje dynastyczne; nie bez powodu uzyskała miano Matki Królów. Jej działalność sprawiła, że Jagiellonowie stali się jedną z najpotężniejszych dynastii przełomu XV i XVI wieku.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Bona Sforza – królowa konsekwencji***

* 26 marca (środa), godz. 17.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* Adrian Tylek (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach *Miesiąc Krakowianek w Muzeum Krakowa*

Kraków gościł wiele królowych, jednak niewiele z nich zapisało się w polskiej historii tak, jak zrobiła to królowa Bona. Pochodząca z obrosłego wieloma legendami rodu Sforzów Włoszka była politykiem w pełnym tego słowa znaczeniu. Niezwykle ambitna i przedsiębiorcza kobieta, która konsekwentnie dążyła do wyznaczonych sobie celów, do których była przygotowywana od dziecka. Jej losy, burzliwe i niezwykle ciekawe, będą tematem kolejnego wykładu w ramach Miesiąca Krakowianek.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **zapisów NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 5.03.2025, godz. 17.00, ***Kazimiera Bujwidowa – krakowska emancypantka*** (Justyna Kasińska)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* 8.03.2025, godz. 13.00, ***Krakowskim szlakiem kobiet pracujących*** (Małgorzata Kuciel)
* Miejsce zbiórki: Kamienica Hipolitów, plac Mariacki 3
* 10.03.2025, godz. 13.00, ***Osobno ale razem. W 110. rocznicę połączenia Podgórza i Krakowa 1915–2025* – specjalistyczne oprowadzanie** – grupa I (Jakub Jastrzębski)
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* 11.03.2025, godz. 12.00, ***Z wizytą w dawnym krakowskim ratuszu* – specjalistyczne oprowadzanie po Wieży Ratuszowej** (Justyna Kasińska)
* Wieża Ratuszowa, Rynek Główny 1
* 12.03.2025, godz. 13.00, ***Miasto pod kopcem Kraka* – specjalistyczne oprowadzanie po wystawie stałej** (Anna Warzecha)
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* 12.03.2025, godz. 17.00, ***Hanna Rudzka-Cybisowa – kapistka społeczniczka*** (Tomasz Karżewicz)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Baltazara Fontany
* 17.03.2025, godz. 13.00, ***Osobno ale razem. W 110. rocznicę połączenia Podgórza i Krakowa 1915–2025* – specjalistyczne oprowadzanie** – grupa II (Jakub Jastrzębski)
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* 19.03.2025, godz. 17.00, ***Matka Królów – Elżbieta Rakuszanka i jej czasy*** (Tomasz Karżewicz)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* 20.03.2025, godz. 17.00, ***Śladem europejskiej tożsamości Krakowa* – oprowadzanie połączone z elementami metodyki pracy na wystawie** - grupa I (dr Dominik Lulewicz)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* 21.03.2025, godz. 18.00, ***Śladem europejskiej tożsamości Krakowa* – oprowadzanie połączone z elementami metodyki pracy na wystawie** - grupa II (dr Dominik Lulewicz)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* 26.03.2025, godz. 17.00, ***Bona Sforza – królowa konsekwencji*** (Adrian Tylek)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, sala Miedziana
* 27.03.2025, godz. 16.00, ***Dura lex, sed lex*, *czyli o dziedzictwie prawa magdeburskiego w Krakowie*** (dr Michał Grabowski)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)