

Tytuł: **Portret Antoniego Gwoździowskiego
na tle hali fabrycznej**

Autor:  **Stefan Witold Matejko**

Data powstania: **1927−1929 rok**

Technika:  **olej na płótnie**

Własność:  **Muzeum Krakowa**

Ten obraz to portret.

Portret to przedstawienie jakiejś postaci.

Ten obraz to portret Antoniego Gwoździowskiego.

Antoni Gwoździkowski był dyrektorem fabryki w Krakowie.

Dyrektor stoi przed swoją fabryką.

Dyrektor jest w fabryce najważniejszą osobą.
Na obrazie widać skomplikowane maszyny w fabryce.

W tej fabryce produkowano farby w tubkach.
Farbki w tubkach były używane przez malarzy.

**Autorzy tekstów: Jakub Jastrzębski, Anna Jeżowska-Siwek.**

Korekta tekstów: Katarzyna Bury, Elżbieta Lang, Witold Turdza.

**Teksty napisano w Muzeum Krakowa w 2021 roku.**

Ten tekst dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister przekazał Muzeum Krakowa pieniądze, żeby zapłacić autorom tekstu.