

Tytuł: **Krakowska dorożka**

Autor: **Antoni Wasilewski**

Czas powstania: **1957−1975**

Miejsce powstania: **Kraków**

Technika: **akwarela na papierze**

Własność: **Muzeum Krakowa**

Ten obraz to akwarela.

Akwarela to obraz malowany na papierze farbami mieszanymi z wodą.

Tę akwarelę namalował Antoni Wasilewski.

Na akwareli jest dorożka, która jeździła po Krakowie.

Dorożka to pojazd ciągnięty przez konia.

Dorożką jeździli ludzie.

Na ławce z przodu dorożki siedzi woźnica.

Ma wąsy, gruby płaszcz i kapelusz na głowie.

W ręce trzyma bat, którym popędza konia.

Na tylnym siedzeniu siedzą mężczyzna i kobieta.

Z tyłu dorożki siedzi mały chłopiec.

Dzisiaj w Krakowie też można przejechać się dorożką ciągniętą przez konie.

Dzisiejsze dorożki wyglądają inaczej, niż ta narysowana przez Antoniego Wasilewskiego.

**Autorzy tekstów: Maria Lempart, Anna Jeżowska-Siwek.**

Korekta tekstów: Katarzyna Bury, Elżbieta Lang, Witold Turdza.

**Teksty napisano w Muzeum Krakowa w 2021 roku.**

Ten tekst dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister przekazał Muzeum Krakowa pieniądze, żeby zapłacić autorom tekstu.